

ವಚನ ಅರಿವು

ಕ್ರಿಂತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ

ಉರ್ಬ ಶೀರೆಗೆ ಅಸಗ ತಡೆಬಡಗೊಂಬಂತೆ
ಹೊನ್ನೆನ್ನದು, ಮನ್ನೆನ್ನದು ಎಂದು ಸನೆಸನೆಸದು ಬಡವಾದೆ
ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಕಾರಣ
ಕೆಮ್ಮನೆ ಕೆಟ್ಟನಯ್ಯಾ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಬೂನಾ.

—ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವ

ಅಕ್ಕ ಲೋಕವನ್ನು ಕಂಡು ಲೋಕದ ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿಡಿದ
ರೋಗಕ್ಕೆ ಮದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.
ಉರ ಜನರ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಿಗೆದು ಮಡಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವ
ಅಗಸ ಬೇರೆಯವರ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ತನಗೆ ಬೇಕು
ಎಂದು ಆಸೆ ಮಾಡಿ ಉಟ್ಟಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಅವನ ಬಡತನದ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣವಾಗಿ
ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರ ಬದುಕಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ
ನೋಡಬಹುದು. ತನ್ನದಲ್ಲಿದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸುಲಿ, ಸಂತೋಷ
ಕೊಡುವ ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ಬೆನ್ನು ಹಕ್ಕಿದವರ ಪರಿ
ಇದಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನದಲ್ಲಿದ, ತನ್ನ ಜೀವಿತೆಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ
ಇರಲಾರದ ಭೋಮಿ, ಬಂಗಾರ, ಹಣ ತನ್ನದೆಂದುಹೊಂದು
ಅದರ ಗಳಿಕೆಯ ಹಪಾಹಪಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮವಂಚನೆಗೆ
ತೋಡಿಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಲೌಕಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಭ್ರಷ್ಟಣಾಗಿ
ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬಳಲುವವರನ್ನು ಕಂಡು, ಇವನ್ನೆಲ್ಲ
ನಂಬಿ ನಿಮ್ಮ, ಆತ್ಮಜಾಘನವನ್ನು ಮರೀರಿಲ್ಲ ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿ
ಅರಿವಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಾಳೆ ಅಕ್ಕ.

(ಡಾ. ನಂದೀಶ್ವರ ದಂಡೆ ಅವರ ವಚನ ಬೇವನ ಮಾರ್ಗ ಮುಸ್ತಕದಿಂದ)



ನಿಯಂತ್ರಿಸಲುದುತ್ತದೆ. ಸಿರಿಧಾನ್ಯಾಜು ಎಲ್ಲಾ ಹವಾಗುಣಕ್ಕೂ ಮೊಂದಿಕೊಂಡು, ಪ್ರತಿಕೂಲ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯವುದರಿಂದ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನವಜೀ, ಉದಲು, ಸಾಮೇ, ರಾಗಿ, ಸಜ್ಜೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಇಲ್ಲಿನ ರೈತರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು ಎಂದರು.

90 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಕ ಸ್ವರ್ದ್ವಯಲ್ಲಿ 29 ಮಹಿಳೆಯರು ಬರಗಿನ ಬುತ್ತಿ ಮಂಡೆ, ಪಾಯಸ, ಶಾಮ್ಯ ಪಾಯಸ, ಉದಲು ಕಟ್ಟೆಟೆ, ರಾಗಿ ರೋಟೆ, ಸಿರಿಧಾನ್ಯ ರೋಟೆ, ಟೊಮೇಟೊ ಬಾತ್, ಮೀಲೆಟೆ ಮಲಾಯಿ, ನವಣಾಕ್ಕಿ ಬಿಸಿಬೇಳಬಾತ್, ರಾಗಿ ದೋಸೆ, ನವಣಾಕ್ಕಿ ಕೋಬ್ರಿ ಅನ್ನ, ಸಾಮೇಕ್ಕಿ ಪ್ರೋಂಗಲ್ ಸೇರಿ ಇತರೆ ರುಚಿಕರವಾದ ಖಾದ್ಯಗಳು ಸಿದ್ಧಾವಾದವು. ರುಚಿಕರ, ಅಲಂಕಾರ, ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವೇಮ್ಯಲ್ಪು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಆಯ್ದುಯಲ್ಲಿ ಹಗರಿಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಮಾರೆಮ್ಮು ಮೊದಲ ಸಾಫನ, ಹೊಸಪೇಟಿಯ ಕೆವಿತಾ ಎರಡನೇ ಸಾಫನ, ಯು.ಶೋಭಾ ತೃತೀಯ ಸಾಫನ ಪಡೆದರು. ಮೊದಲ ಸಾಫನ 5 ಸಾವಿರ ರೂ., 3 ಸಾವಿರ ರೂ., 2 ಸಾವಿರ ರೂ. ನಗದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಶ್ನ್ಯಾ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಇಬ್ಬರು ವಿಚೇತರು 23 ರಂದು ನಡೆಯುವ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ದ್ವಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷಿ ಡಿಡಿ ನಯಿಂಬಾಷಾ, ಎಡಿ ವಾಮದೇವ ಕೊಳ್ಳಿ, ಗೃಹ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಡಾ.ಸುನೀತಾ, ಕೃಷಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಯೂಸಂಕ, ರಾಜು ಇತರರಿಂದ್ದರು.

ನೀವೂ ಬರೆಯಬಹುದು

ଦୟଂପି ତୈମ୍ର ପତ୍ରିକେ ଆରଂଭିଲିଦ୍ଧ ନାଵାଦରାହୀ,
କ୍ଷେପିଦିଦୁ ନାଦେଶୁପଦରୁ ନେଇବ. ନମ୍ବୁ ଲଜ୍ଜେଯାମୁ
ବଳଗୋଂଦଂତେ ନିମ୍ନ ଆଶ୍ରୟଗଳିକେ ତକ୍ତଂତେ ପତ୍ରିକେଯମ୍ବୁ
ରାଖିଲିମୁ ହୋଣେଗାରିକେ, ଜାବାବାରିଯୀ ନମ୍ବୁଦାଗିଦେ.
ଜାଲୀ କେବଳ ନମ୍ବୁ ବରହଙ୍କି ଅଷ୍ଟେ ଅଲ୍ଲଦେ,
ବରହଗାରାଗିଧରେ ନେଇବୁ କୋଡ ନିମ୍ନ ବରହବନ୍ଦୁଲୀ
ଛିଦବମଦୁ. ତା ନିଷ୍ଠାନାଲୀ ନିମ୍ନିଦ କତେ, କବନ, ଏବିଧ
ପ୍ରକାରଦ ସାହିତ୍ୟ ହାଗୁ ମହିଳା ମତ୍ତୁ ମକ୍କଳ ପର
ଚିଂତନେ ବଳଗୋଂଦ ଲେଖନଗଳମ୍ବୁ ନାପୁ
ନିରୀକ୍ଷେତ୍ରିଦେହିବେ. ଜୋତେଗେ ବମମୁଖ୍ୟାବାଗି ତା ନେଲଦ
ଜନର ଦ୍ଵାରୀଯାଗୁବ ହେବିଲାଦିନଦ ସାହଜଜିକ କୁଂଦୁ
କୋରତେଗଳମ୍ବୁ ହେଲାକୋଣ୍ଠବମଦୁ. ଛଦୁଗ ପ୍ରଥମଗଳାଦ
ନେଇବୁ ପତ୍ରିକେଯ ଭାଗଗୁ ହୋଦୁ. ହୀଏଗି ନିମ୍ନ
ପ୍ରୁଣିତିଯେମୁା ନମ୍ବଗ ଅତ୍ୟମାଲୀ କଥେ, କବନ, ସାହିତ୍ୟ
ତଳତ୍ତ୍ଵାନ୍. ଅଚେଂଗ୍ରେ ଶିକ୍ଷଣ, ତ୍ରୁଦେ, କ୍ଷେପ, ଅପରାହନଦ
ପ୍ରୁଣିତଗଲ, ଅଂକଣ, ମହିଳେ ମତ୍ତୁ ମକ୍କଳ ଶେରିଦଂତ
ଏବିଧ କ୍ଷେତ୍ରଗଳ କୁରିତାଦ ନିମ୍ନ ବରହଗଳମ୍ବୁଲ୍ଲ
ଶ୍ରେଷ୍ଠିରିଶୁତ୍ତେବେ ଆଦରେ, କଣ୍ଠିଲିଖିଦ ବରହଗଳଲୀ ସମ୍ବନ୍ଧର
ଏବିନିଶୁଦ୍ଧପ୍ରେସ୍ ପ୍ରକଟିଶୁତ୍ତେବେ. ନମ୍ବ ନଂବୁଗେଯ
ସମାଜକାଙ୍ଗ୍ରେ ବଳିତନ୍ତେ ବିଯମୁକ୍ତ, ବର୍ତ୍ତୟମୁକ୍ତ ଏଲ୍ଲରୂ
ବଳ ଗୋଟିଏଣ.

ಸಂಪಾದಕರು

ಹಂಪಿ ಟ್ರೈಮ್ಸ್, ಶ್ರೀ ಒಂಕಾರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ವಾಲ್ಯುಚಿ
ವೃತ್ತದ ಹತ್ತಿರ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ.
ಇ-ಮೇಲ್: hampitimes@gmail.com

[View all posts by **gmat**](#)

ಚಹಣಾ ತ್ರೈಮಣಿ ನಚಲತ್ವ

న మృదననిక్కత్తడ చటువటకేగలన్ను ఆరంభిసువ చెప ఎంబ పానీయద బగే బరేయబేండు బవళ దినగళింద హోంజిచొండిద్దే. ఇవత్తు మూడు బందిదే. ఒందు కెడకో చెప కుడిదు బరేయలు కొత్తదేనే.

ನನಗೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾವಾಸಕಥನಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಆಕ್ಷೇಪವಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಭಾರತದಿಂದ ಬಹುದೂರವಿರುವ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಗುಲಾಮರನ್ನಾಗಿಸಿ ಆಳಿದ ಯಾರೋಟಿನ ದೇಶಗಳ ಕುರಿತವು. ನಮ್ಮ ನೆರೆಮನೆಗಳಂತಹ ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಬಹು ಚೀನಾ ನೇಪಾಳ ಬಾಂಗಾಳ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾವಾಸ ಕಥನಕಾರಿಗೆ ಯಾಕೊ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಪದುವಣಿದ ದೇಶ ಅವರ ಮೇಲೆ ಆವಾಹನೆಯಾಗಿದೆಯೇ? ಕೆಲವರು ಖಿದ್ದಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಂದನ್ನು ನೋಡಿರಿದ್ದರೂ ಲಂಡನಿನಲ್ಲಿ ಫಲಾನೆ ಸರ್ಕಾರೀಗೆ ಯಾವೆಲ್ಲ ರಸ್ತೆಗಳು ಬಂದು ಕೂಡುತ್ತವೆ? ಬಕಿಂಗ್‌ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕೋಟಿಗಳಿವೆ? ಇಂದ್ರಿಂದ್ರ, ಯುನೈಟೆಡ್ ಕಿಂಗ್ಡಂ, ಗ್ರೇಟ್‌ಬ್ರಿಟನ್‌ನ್ನು ಗಳ ವ್ಯತಾಸವೇನು—ಹೇಳಬಲ್ಲರು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ನೆರೆಯ ದೇಶಗಳ ನಾಲ್ಕು ನಗರಗಳ, ನದಿಗಳ ಅಧಿವಾ ನಾಲ್ಕು ಲೇವಿಕರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಲೊಂಗಲ್ಲರು. ನನಗೆ ಗೂತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನೀಯರು, ಅಧ್ಯ ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಯಲು ಇಂದ್ರಿಂದಿಗೆ ಹೋಗಿಬಂದರು. ತಮ್ಮ ಭೇಟಿಗೆಂದು ಬರುವವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಒಪ್ಪಣಿ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅತಿಧಿಗಳ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ ಉಚ್ಛಾರವನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ತಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಆಂಗ್ಲಭಾಷಾ ಉಚ್ಛಾರಣೆ ನಿಘಂಟು ಬಾಂಬಿನಂತೆ ಕೂಡಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಬ್ರಿಟಿಷರು ನಮ್ಮನ್ನು 1947ರಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹೊಡರು ಎಂಬುದು ಮಿಡ್ಸೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಿಸಿಸುವವರು, ಇವರನ್ನೇ ಮ್ಯಾಂಚೆಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಯಲ್ಲಿ ದಾಳಿನ ಅಮೇರಿಕ್‌ನಿಂಬ ಪ್ರಸ್ತಕವಿದೆ. ಪರಕೀಯ ಆಳ್ವಿಕೆ ಹಣ್ಣಿಸುವ ವಿಸ್ತೃತಿ ಎಂದರೆ ಇದೇ ತಾನೇ? ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ‘ನಮ್ಮ ಹೇಳಿಯಲ್ಲಿ ದಾಳಿನ ಅಮೇರಿಕ್‌ನಿಂಬ ಪ್ರಸ್ತಕವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋಪು ನೆಲೆಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ನೂರು ಲೇಖನಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟಿಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಚೀನಾ ಬಹು ಶ್ರೀಲಂಕಾ—ಪ್ರಸಕೆ?

నావు బాల్యదల్లి 'జీనా దేశద యాత్రికరు'పుస్తక ఓదిద్దుంటు. జీనాదింద భారతక్కె బంద హృదయన్నాగను హాగే బందవను హీగే హోదను. ఆదరే జీనాదింద బంద కేలు వస్తుగఱు మాత్ర నమ్మోళగే నేలిసిబిట్టపు. ఇప్పగల్లి జీనాంబర (రేష్టే), జీనీపాత్ర (పింగాణి), జీనిసిక్కరె, జీనిజప ముఖ్యవాదవు. నమ్మ జనపదరు అఖువ కొసన్ను 'జీని సక్కరి ఒల్లు' ఎందు బట్టిసువష్టప్ప మట్టగే జీనీఎతన నమ్మోళగే హోక్కు బేరుబిట్టము. పాత్ర బట్టి సక్కరిగాలిగే లగతాయిగు జీనీ తబ్బపు చక్కె యాకి అంటదే హోయితో తిల్యాయిదు. రేష్టే-పింగాణి ఎల్లర మనేయల్లి ఇరలిక్కిల్ల, సక్కరె-జహపుడి ఇల్లద మనే యావుదు? నావిల్లద మనేయ సాసువే తరఖమదు. ఆదరే జహపిల్లద మనేయ సాసువే తరువుదు కష్టచాల్యదల్లి నమ్మ మనేయ 'జటపటకే ఆరంభవాగుత్తిద్దుదే జహపానదింద. జీలిగే ఎద్దొడనే కాకన అంగడిగే హోగి 10 పైసేయి సక్కరె, హత్తు పైసేయి ఎరదు టిపోట్టొ తరువుదు నన్న కాయకవాగిత్తు. ఇవే సామగ్రిగాగి మంది అంగడియల్లి జీనోలిగాలంతేముకురిశోండిరుత్తిద్దరు. ఆగశోయమత్తావినింద బరుత్తిద్ద బుల్కాండొ డస్టు జహద ప్యాకేటెన వారగఱు నేతు బిధ్యరుత్తిద్దపు. అపుగళ మేలే బణ్ణద హస్తయోందు హాటోంగెయ మేలే కుళితిరువ అథవా మగువన్నేతీకోందు క్షేయల్లి జహద కెటల్ హిడిదు నింతిరువ మటిళయ బిత్తగాలిధ్వపు. నాను మనేగ బరువష్టరల్లి అక్క బల్బాది తేగదు అగ్నియన్న పుటిసి, జహక్కండే మీసలాడ అగలబాయ బోగుసేయల్లి ఎసరన్న ఇట్టరుత్తిద్దఖు. మరఖువ నీరిగే టేసోప్పిన కప్పనయ ప్రపి నసుగౌప్పు బణ్ణ బిట్టకోడుత్త, కటువాద పరిమళ ఎట్టిసువుదు. అదు బందు మూగిగ బడియితో, ఇన్నూ మలగబేంబ ఇశ్చేయుళ్లపరా ఎల్లి జహ ఏస్సాగువుదో ఎందు దడదడ ఎధ్య ఇధ్యలల్లి గసగస హల్లుజ్జె ముఖ్యకే నీరు ఎసేదుకోళ్లతిద్దరు. అమ్మ రాత్రి తింద తాంబాలద బాయిన్న ముక్కల్సి సిధ్ధవాగువఖు. అప్ప జహ కుడియలు గంటలన్న గురుగురు మాడుత కాయువను. అక్క జహద డికాష్టిన్ మూరు నిమిషద బలిక హాలు హాకి కుదిసి సమోవరన్న ఇల్లసువఖు. టీరస కుడిదు కందుబణ్ణకే తిరుగిద బిళియ బట్టియన్న మత్తోందు పాత్రేయ బాయియ మేలే ముజ్జి టీ సురివఖు. బలిక సమస్త సదస్యర బట్టలిగే అవర వయస్సు మత్తు సాధనమానకే తక్క ప్రమాణాదల్లి విరణి. నావు కశ్చిన తుంబ జహబేంబ హట మాడుత్తిద్దరింద సణ్ణకప్పినల్లి జెల్లువంతే కోడలాగుత్తిత్తు. హిత్తాళియ టోటగఱు జహ తెల్గూగాదరూ తావు మాత్ర సుధుత్తిద్వపు. అపుగళ బిసి తాగితాగి నమ్మ తుటగళే కప్పాగిధ్వపు. అమ్మ మాత్ర దొడ్డ జీనిబిట్టల్సినల్లి కుడివఖు. ఇదాద బలిక మనేమంది తమగ నియోజనేయద కేలిసగళిగే తెరఖువరు. యావుదాదరూ కారణదింద మనేయల్లి టీ తయారాగదిద్దరే అప్ప కేరళ లక్ష్మి రేసెఫ్లారెంటిగే హోగిబిడువను. అమ్మ మాత్ర జహవల్లద తనగే తలెతోలే ఆగిదేయిందూ పంజేంద్రియగఱు కేలస మాడుత్తిల్లపేందూ గోగుత్తిద్దఖు. అవళ తుటి జహ హీరుత్తిరలు కెన్ను ఎల్లొ దూరదిగంతదల్లి నేట్టిరుత్తిద్వపు. అదు



"ವಿದ್ಯಾ ದದಾತಿ ವಿನಯಂ" ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಲನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿಯೇ ಇರುತ್ತೇವೆ. "ಗುರುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಶೇಷವಾದ ಅರಿವಿನ ಕೊಡುವಿಕೆ, ಜ್ಞಾನದ ಕೊಡುಗೆಯೇ ಆದ ವಿದ್ಯೆ, ಮನುಜನಿಗೆ ವಿನಯವನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು" ಎಂಬುದರ ಅಪಾರವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿದ್ಯಮಾನ ನೋಡುವಾಗ, ಹಲವರಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿದ್ಯಗೂ, ಅವರು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಗೂ ಪರಸರ ಸಂಬಂಧವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಕೃಂತ, ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು
ಸುಶಿಲ್ತಿತನಾಗಿ, ವಿನಯದಿಂದ, ಸಂಸ್ಕಾರಯತ,
ಮೌಲ್ಯಯತ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ. ಶ್ರೀಕೃಂತ ಪಡೆದ
ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು
ಗಮನಿಸಿರಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಬಸಿನಲ್ಲಿ, ರ್ಯಾಲಿನಂತಹ
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರಯಾಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ನೋಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ

A white ceramic cup filled with coffee sits on a matching saucer, resting on a dark brown wooden surface. The coffee has a rich, light brown color with a layer of foam on top. A detailed latte art design is visible in the foam, depicting a bird in flight with its wings spread wide. The background is slightly blurred, showing more of the wooden table and some greenery in the distance.



ರಹಮಾ ತರೀಕೆರ್

ಸಿಂಹವೀಯರು ಪರಸ್ಪರ ಮಧುರಸವನ್ನು ಕುಡಿಸಲು ಬೇದುವಂತೆ. ನಾವು ಭೂತಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರವಾಸ ಹೋದಾಗ ನಮ್ಮ ತ್ಯಾಗೀ ಚಾಲಕ ಮನಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಚಹ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನೆನಪಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಗಷ್ಟೇ ಬುದ್ಧನ ಆರಾಧನೆ ಮುಗಿದು ಮನಸುತ್ತಂಬ ಧಾರದ ಪರಿಮಳವನ್ನು. ಆತ ಚಹದ ಸಮೇಂರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಮೋಣಕಾಲನ್ನು ಉರಿಕೊಂಡು ಸೌಟಿನಿಂದ ತೆಗೆದು ಚಹವನ್ನು ಲೋಟಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಡಿಸಿದನು. ಈಶಾನ್ಯ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮನಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಚಹ ಕುಡಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಇಡೆಯಂತೆ. ತಾನು ಅದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದೂ ವರಿಯೂ ಎಲ್ಲಿನ್ನೂ ರಸಿಕತೆಯಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಈತ ಪಾದ್ರಿಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಿಂದ ಬಂದವನು. ಬುಡಕಟ್ಟಿಗಳು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲೇ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವರುನ್ನ ಕಂಡು, ಮತಾಂತರ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೃಜಿಟ್ಟು ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಬದುಕಿನ ಭಾಗವಾದನು. ಮತಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಲು ಬಂದವನನ್ನು ಕೇವಲ ಚಹ ಮತಾಂತರ ಮಾಡಿತು. ಒಳಗಿನ ಧರ್ಮದ ಜಡತೆ ನಿವಾರಿಸಿ ರಸಿಕತೆ ತಂಬಿತು.

పరికావ బీరద బండాయవన్న చహద కష్టినల్లి ఎద్ద బిరుగాళి ఎన్నుపుదుంటు. ఆదరే జగత్తిన జరితై బదలిసువల్లి చహద పాత్రవిదే. జగత్తోన్నే ఆళిద బ్రిటిశ్ రు బేనాద చహక్కే మరుళాగి అదర దాసరాద కతెయన్న గమనిసబేసు. అవరు చహద చటవన్న యూరోపినవరిగే తగులిసిదరు. ఇరానంతా చహక్కే మారుహోయితు. ఆరంభదల్లి చహ కుదియువుదు ప్రతిష్టితర హవ్వాసవాగిత్తు. అవరు ఇదే చహవన్న అమెరికశ్మూ శోండోయిరు. ఆదరే అమెరికదవరు బ్రిటిశ్ గులామగిరియింద తప్పిసికొళ్లు, ఇంగ్జిండినంద వడగినల్లి బంద టీబాక్సుగళన్న సముద్రక్కే ఎసెదు ప్రతిభటిసిదరు. బాస్టో టీపొట్టి ఎందు హేసరాద ఈ ఘటినే, అమెరిక సాఫ్టాంట్ క్రీకే నాంది హాడితు. క్రూంతికారర జీవన చరితై బిదిదరే తిళియుత్తదే-అవరల్ల చహ కుదుకరాగిద్దరిందు. చహక్కు వగస్ హోరాటిక్కు నిగూఢ సంబంధవ. కాలమాక్సను కమ్మనిసం ప్రకాళిక బర్దిద్దే చహ కుదిదు ఎందు నన్న నంబికే. గోదావరి పరుళేకరో ఎంబ ప్రతిష్టిత కుటుంబ మహిళీయొబ్బరు మహారాష్ట్ర కాడుగలిగి హోగి బుడకట్టు జనర జీవనదల్లి క్రూంతి మాడిదరు. అవరిగే చహద చటవిత్తు. అదు కాడుగలల్లి సిగుత్తిరల్లి. ఇదక్కగి అవరు బుడకట్టు జనరిగే చహ మాడువుదన్న కలిసిదరు. నావు త్రిపురక్కే హోదాగ ముల్చిమంతి మాణిశో సకార అవరోడనే మాతుకటియిత్తు. అవరు నమగే హాలుహాకిద చహ కొట్టిరు. తమగే మాత్ర బిసినిఏ తుంబిద గాజినలోటదల్లి కప్పనేయ టీసోప్పు సురిదుకొండరు. కసరెల్ల తళక్కే కుళిత బళిక మేలే స్వాళ్ళో విస్మియింతే బదలాద చహ హీరుత తమ్మ క్రూంతికారక అనుభవ హంచికొండరు. అవరిగే ‘బుడకట్టు జనరిరువ త్రిపురదల్లి హేగే బదలావణే తందిరి?’ ఎంబ ప్రత్యే కేళళబేశిత్తు. అవరు చహ కుడిత కండ బళిక ననగే లుత్తర సిక్కంతాగి ప్రత్యే కేళలల్లి. అవరు కుడిద చహ అవరదే పశ్చద కామికరు బేళిద తోటింద బందిద్దు. నావు ఆ తోటి సోఁడలు హోఁడపు. చహద తోటగళాదరూ ఎష్టోందు జంంద! నాను అసామినల్లి నేపాళదల్లి నమ్మ జిల్లెయ జయపుర నావేగళల్లి చహద తోటి సోఁడిరువే. ఆదరే ఈ చహక్కగి నమ్మ దేశద కాడుగల్లి కచితలేగొండపు. కాథిగాదరూ నేరళిగే మరగిరబేసు. చహ అరణ్యమిరోధి.

ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ನಾಗರೀಕರಾಗಲು ಬೇಕಿದ ಸಂಸ್ಥಾನ

ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮನುಜ, ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ಶೀತನಾಗುತ್ತಿದ್ದನೇಯೇ ಹೋರತು. ಸುಶಿಕ್ಷಿತನಾಗುವದರಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯಾವಂತ, ಪ್ರಜಾವಂತನಾಗಿರುವಂತಹ ವಿಕಾಸನ್ಯಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಅತಿಶಯವಲ್ಲ. ಆರ್ಥಿಕತೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ, ಅದು ಜೀವನದ ಮೂಲಭೂತ ಅಗತ್ಯಕ್ತಯೂ ಹೌದು. ಆದರೆ ಅದೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾನದಂಡವಾಗಿ, ಸಿರಿವಂತಿಕೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾನವೀಯ ಹೊಲ್ಲಿ, ಸಂಸ್ಕಾರಯುತವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರುವುದು, ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು?, ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕು?, ಗೌರವಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದಿರುವುದು, ಅದರ್ಲೋದೆ ಹಿಂಣಿಸಿದರೆ ಸ್ವಾದ ಕಾರಣ ಸಂಸ್ಕಾರಯುತವಾಗಿರುವುದು ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಬರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ "ಮನೆಯೇ ಹೋದಲ ಪಾಠ ಶಾಲೆ" ಎನ್ನುವುದು. ಮನೆಯ ವಾತಾವರಣವೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಾಸದಯಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿಯಾಗುವುದು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ, "ಶಾಲೆಯೇ ಹೋದಲ ಗುರು" ಎಂಬಂತೆ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಮನೆಯು ಕಲಿಸುವ ಗುಂಗಳು, ನಡವಳಿಕೆ, ಸ್ವಭಾವಗಳು, ಮಾತಿನ ಓಷಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಾಧರಪಡಿಸುವುದು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ, ನಮ್ಮ ಪೀಠಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯೂ, ಹೊಣೆಯೂ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು, ಪ್ರತಿ ಹೆತ್ತವರ ಗುರುತರಜವಾಬ್ದಾರಿಯೇ ಅಲ್ಲವೇ!?

- ಲೀಲಾವತಿ ವಿಜಯಕುಮಾರ.
ಹ.ಚೋ.ಹಳ್ಳಿ.

