

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್

HAMPI TIMES

ಕನ್ನಡ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ
KANNADA DAILY

ಸಂಪಾದಕ: ಬಸವರಾಜ ಬಸವರಾಜ
EDITOR: BASAPUR BASAVARAJA

NOW HAMPI TIMES E-PAPER HAS BEEN REACHED

50,000
Plus readers




Place Your Ads here
Reach New Audience

9448633038 Contact For: News, Events Coverage, Ads
hampitimes@gmail.com Valmiki Circle, Hosapete-583201



ಸಂಪುಟ:01 ಸಂಚಿಕೆ:285 ನೋಂದಣಿ ನಂ.:KARKAN27911 ವಿಜಯನಗರ 11.04.2024 ಗುರುವಾರ ಪುಟ:04 ಬೆಲೆ:2
Volume:01 Issue:285 Reg.No:KARKAN27911 VIJAYANAGARA 11.04.2024 Thursday Page:04 Rs:2

ಬಂದಿದೆ ಮತದಾನದ ಅವಕಾಶ, ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿ ನಿರಾಶಗಬೇಡಿ

ಶ್ರೀ ಸಣ್ಣಕಿ ವೀರಭದ್ರೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ರಥೋತ್ಸವ ಅದ್ದೂರಿ

ರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಕೊಟ್ಟೂರು ಬಸವಲಿಂಗ ಶ್ರೀಗಳಿಂದ ಚಾಲನೆ | ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ ಎಲ್.ಬಸವರಾಜಗೆ 1,44,000 ರೂ.ಗೆ ಒಲಿದ ರಥೋತ್ಸವ ಪಟ(ಧ್ವಜ)



■ ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ ನಗರದ ಶ್ರೀ ಸಣ್ಣಕಿ ವೀರಭದ್ರೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಕೊಟ್ಟೂರು ಬಸವಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬುಧವಾರ ಸಂಜೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಮೇದಾರ ಸಮಾಜದ ಯುವಕರು ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಸನ್ನೆ ಹಾಕಿದರು. ಶ್ರೀಸ್ವಾಮಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ, ಅಭಿಷೇಕ ಪುಷ್ಪಲಂಕಾರ ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಭಕ್ತರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಿಂದಲೇ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಫಲಘುಷ್ಪ ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಸಂಜೆ

ಜರುಗಿದ ರಥೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ನಗರ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಂದ, ಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಭಕ್ತರು ಆಗಮಿಸಿ ರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಉತ್ಸುಕಿ, ಬಾಳಿಹಣ್ಣು ಎಸೆದು ಭಕ್ತಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ದೇವಸ್ಥಾನ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರು ಈ ಬಾರಿ ದೇವರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರು. ಪೊಲೀಸರು ಸೂಕ್ತ ಭದ್ರತೆ ಒದಗಿಸಿದ್ದರು. ಜಾಗೃತ ನಾಯಕ ಬಳಗ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಂಪು ಪಾನೀಯ, ಮಜ್ಜಿಗೆ, ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.



ಹೊಸಪೇಟೆ ಶ್ರೀ ಸಣ್ಣಕಿ ವೀರಭದ್ರೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾರಥೋತ್ಸವದ ನಿಮಿತ್ತ ಮಂಗಳವಾರ ಸಂಜೆ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಬಿಂಕಿಯನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹರಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.



ಹೊಸಪೇಟೆ ಶ್ರೀ ಸಣ್ಣಕಿ ವೀರಭದ್ರೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಸನ್ನೆ ಹಾಕಲು ಮೇದಾರ ಸಮಾಜದ ಹಿರಿಯರು ಹೊಸಪೇಟೆ ಹಾರದೊಂದಿಗೆ ಯುವಕರನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು ಕ್ಷಣ.

Smt Shanthabai Vidya Samsthe (R)

ಡಾ. ಗೋಪಿನಾಥ ರಾವ್ ಪಿ.ಯು ಕಾಲೇಜು

Dr Gopinath Rao PU College

(Recognised by Govt of Karnataka) In Association with Vijayasurya Vidya Samsthe (R)

NEET/KCET/JEE / MEDICAL / IIT / CA FOUNDATIONS

ADMISSIONS OPEN

1st

PUC

SCIENCE

2nd

PCMB / PCMC

NEET/CET/JEE

COMMERCE

CEBA/HEBA

CA FOUNDATIONS CLASSES

"YES TO GOPINATH FOR BETTER FUTURE"

K.Pavitra
97.00%

TOPPERS

J.Vidya Lakshmi
87.00%

D.Kavya
89.00%

Tanusha
92.00%

TOPPERS

Patel Nagar, 3rd Cross, HOSAPETE - 583 201.
Cell: 7349278149, 9844187523, 9972373658, 9449021412

ಸಂಕಲ್ಪ ನೃದವಾಗಲಿ

ಸಿಹಿ ಕಹಿ

ಸಿಹಿ ಕಹಿಗಳು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಕಹಿ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಸಿಹಿಯ ಬೆಲೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಚಾಂದ್ರಮಾನ ಹಾಗೂ ಸೌರಮಾನ ಯುಗಾದಿ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಚಂದ್ರನ ಚಲನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅದರ ತಿಥಿಯ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರು ಚಾಂದ್ರಮಾನ ಯುಗಾದಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ಯನು ಮೇಷ ರಾಶಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವ ದಿನವನ್ನು ಸೌರಮಾನ ಯುಗಾದಿಯನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಚಾಂದ್ರಮಾನ ಯುಗಾದಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೌರಮಾನ ಯುಗಾದಿಯನ್ನು ತಮಿಳುನಾಡು ಕೇರಳ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಯುಗಾದಿಯಂದು ನಮಗೆ ಎದ್ದು, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ರಂಗೋಲಿ ಹಾಕಿ, ಬಾಗಿಲಿಗೆ ತೋರಣ ಕಟ್ಟಿ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಬೇವು-ಬೆಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಹೊಸ ಪಂಚಾಂಗವನ್ನು ದೇವರ ಮುಂದಿರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲವು ಜೀವನದ ಸಿಹಿ ಹಾಗೂ ಕಹಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ದಿನ ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖ(ಸಿಹಿ) ಹಾಗೂ ದುಃಖ(ಕಹಿ) ಗಳ ಮಿಶ್ರಣವು ಸದಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನು ನಾವು ಸಮಾನವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಒಮ್ಮೆ ನಾವು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸೋಲು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ವೇಳೆಯಲ್ಲೂ ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಏನೂ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಠಾಶರಾಗಬಾರದು.

ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳ ಏರಿಳಿತವು ಹೇಗೆ ಸಹಜವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸುಖ ದುಃಖದ ಅಲೆಗಳು ಸಹಜವಾದುದು. ಉತ್ತಮ ನಾವಿಕನು ಹೇಗೆ ಅಲೆಗಳಿಗೆ ಅಂಜದೆ ಹಡಗನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜೀವನದ ನೌಕೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಭಗವಂತನು ಬಲದೊಂದಿಗೆ ಸುಖ ದುಃಖ, ನೋವು ನಲಿವು, ಹೋರಾಟ ತೆಗೆಳೆಕೆ, ಹೀಗೆ ಸದಾ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ಅಲೆಗಳ ಮೂಲಕ ದಾಟಿ ಚಿರಶಾಂತಿಯ ಮೋಕ್ಷದ ದಡ ಸೇರಬೇಕು.

ಬೇವು ಬೆಲ್ಲವು ಜೀವನದ ಸಿಹಿ ಕಹಿಯ ದೋಷಕ. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದ ರುಚಿಯು ಹದವಾಗಿ ಮಿಳಿತವಾದರೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿತ. ಹಾಗೆಯೇ ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸ್ಥಿತಿಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಈ ಎರಡೂ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಮನಸ್ಸು ದೇಹಗಳೆರಡೂ ಪಕ್ಕವಾಗಬೇಕು. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಇವೆರಡೂ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ, ಮೀರಿದಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಲುಪಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಜೀವನದ ಮಹೋದ್ದೇಶವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಗಬಹುದು. ಆಗಲೇ ಈ ದ್ವಂದ್ವ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧ್ಯ. ಒಂದು ಬಾರಿ ಈ ಅನುಭವ ಪಡೆದರೆ ನಂತರ ಬಾಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ತೆರನಾದ ರಂಗಾಯಣ. ಇಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೆಲ್ಲ ದ್ವಂದ್ವ ಇವೆ. ಆದರೆ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಅದು ತಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ವೇಷವಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದರಲ್ಲಿ ತಕ್ಕದ್ದು. ಉಳಿದಂತೆ ಅದು ಸದಾ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಜಗನ್ನಾಟಕ. ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುವುದಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ. ಲೌಕಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರವು ಹೀಗೆ ಇರಬೇಕು. ಕಮಲದ ಎಲೆಯ ನೀರಹನಿಗಳ ತರಹ.

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿನುಕೊಂಡು ಸುಖ ದುಃಖಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಿತಿಪ್ರಜ್ಞೆ ರಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳ ಉಂಟು. ಸನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾದರೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸನ್ಯಾಸತ್ವ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಹಳೆಯ(ಜನ್ಮಗಳ) ಭಾರ ಹೊರದ ಹೊಸಕನಸಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋಗದೆ, ಹೊಸ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹ, ಬದುಕಿಗೆ ಹೊಸ ಅರ್ಥ ತರುವ ಯುಗಾದಿಯ ಹಬ್ಬದಂದು ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವ ನಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪ ದೃಢವಾಗಲಿ.

- ಚೇತನ ಭಾರ್ಗವ

ನೀವೀಗ ಸ್ವಲ್ಪ ರೂಢಿಸಿದರೆ ಕಾಲು?

ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕವಿಗಳ ಪ್ರತಿಭೆಯಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಇಂಚಾಗಿ ನಿಂತ ಪರಂಪರೆಯ ಕಸುವಿನಲ್ಲಿ, ಕವಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟಾನುಭವದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಕೈವಶವಾಗಿರುವ ಕಸುಬುದಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹುದುಕುವ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಕವಿತೆ ಹುಟ್ಟುವ ಈ ಪ್ರೇರಣೆ ಮೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಒತ್ತಡವೂ ಒಂದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಸಿರುಗಟ್ಟುವ ಒತ್ತಡಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಎಲ್ಲ ನಮೂನೆಯ ಬರೆಹಗಳು, ತಮ್ಮ ಸಂವೇದನೆಯ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಸಹಜತೆಯಿಂದ ಓದುಗರ ಎದೆತಾಕಿ ಸಂವಾದ ಮಾಡುವ ಸ್ವಂದನಶೀಲ ಗುಣವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಸಾಧಾರಣ ಕವಿಗಳೂ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಣಭಾವದಿಂದ ಧಗಧಗಿಸುವ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ. ಕಾಫ್ಯಾನ್ 'ರೂಪಾಂತರ', ಕಾಮೂನ್ 'ಪ್ಲೇನ್', ಬ್ರಿಟಿಶರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ 'ನರಬಲಿ' ಕವಿತೆ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ 'ಹೊಲೆಮಾದಿಗರ ಹಾಡು'ಅಥವಾ ಟಿಪ್ಪು ಲಾವಣಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಇಂತಹ ಅದಮನೀಯ ಒತ್ತಡಗಳಲ್ಲೇ. 'ಬಡವರು ಸತ್ತರೆ ಸುಡಲಿಕ್ಕೆ ಸೌದಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಚೇತಾರ ಕೇಳಿಸುವಂತಿರುವ ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಯೂ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಕೊಸೇ ಆಗಿದೆ. ದರ್ವಿಶ್ ಮುಂತಾದ ಪ್ಯಾಲಸ್ಟೀನೀ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನೆ-ತೋಟಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಜೀವನರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಸೋಸಾಟವು, ತುಂಬಿದ ಅಣೆಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ರಭಸವಾಗಿ ಧುಮಿಕ್ಕುವ ಜಲದಂತೆ ಭಾವವಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಮ್ಮುವುದಕ್ಕೂ ಇದುವೇ ಕಾರಣ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಅರಸುರಾಕ್ಷಸ ಮಂತ್ರಿ ಮೊರೆವ ಹುಲಿ ಪರಿವಾರ ಹದ್ದಿನ ನೆರವಿ, ಬಡವರ ಬಿಸ್ಪವನಿನನ್ನಾರು ಕೇಳುವರು' ಎಂಬ ಸಾಲುಗಳು, ರಾಜಧರ್ಮದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಬೋಧೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಅಳವಡಿಕೆಯಾಗಿರುವುದು ದಿಟ. ಆದರೆ ಕವಿ ಅವನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ತಾನು ಪಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದೋ ಆದವಾದ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ತುಂಬಿರಬಹುದು ಎಂಬಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ವಿಷಾದವೂ ಮಡುಗಟ್ಟಿದೆ. ಎಂತಲೇ ಈ ಸಾಲುಗಳು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾಡು ಹಾಯುವಾಗಲೆಲ್ಲ ಬಳಕೆಗೊಳ್ಳುತ್ತ, ನಮಗಾಗೇ ಈಗ ರಚಿತವಾದವು ಎಂಬಂತೆ ಅವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

ಚಂಪಾ ಅವರು ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿಯ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಬರೆದ 'ಓಂದಾನೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ' ಕವನವು, ಮೇಲ್ನೋಟದ ತಾತ್ವಿಕ ರಾಜಕಾರಣದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಇದೇನೂ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿತೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸರಳವಾದ ಸಾದಾಸೀದಾ ಪದ್ಯವಾಗಿರುವ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ದುಗಂಡ ಮತ್ತು ಉತ್ಕಟತೆಗಳು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬೇಡಿಕೆಯ ಭಾವವನ್ನು ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಹುಗಿಸಿ ಕಂಪನ ಹುಟ್ಟಿಸುವಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗಿವೆ:

ಓಂದಾನೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ, ಗೆಳೆಯರ ಈ ಬಾನಿಗೆ ಅಂಚೆಬಂದು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ನೆಲಕ್ಕೆ ಗಡಿಯೆಂಬುದು ಇರಲಿಲ್ಲ. ನೀವು ಕೂಗಿದ್ದೇ ಆಗ ಕಾವ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಕೇಳುವವರಿರಲಿಲ್ಲ ನೀವು ಹಿಡಿದಿದ್ದೇ ಆಗ ಹಾದಿಯಾಗಿತ್ತು ತುಳಿಯುವವರಿರಲಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಗೆ ಈಗ ಬಟ್ಟೆ ತುರುಕಿದಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಕಾಲಿಗೆ ಈಗ ಬೇಡಿ ಬಿಗಿದಾರೆ ನೀವೀಗ ಸ್ವಲ್ಪ ರೂಢಿಸಿದರೆ ಕಾಲು, ಬೇಡಿ ಹಲ್ಲೆಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಬಾನಲ್ಲಿ ಹಾಲುಹಾದಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಮೌನ ಮುರಿಯಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಗೆದರೆ ನೀವು ಶಬ್ದ ಹೊರಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನೆಲವೇ ಎದೆ ಬಿರಿತು ಹಾಡುತ್ತದೆ.

ಕವನವು 'ಓಂದಾನೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ' ಎಂಬ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪದಗುಚ್ಛದ ಮೂಲಕ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮೂಲಕ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. (ಓಂದಾನೊಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ನೊಂದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟರೆ ಬೇರೆಯೇ ಅರ್ಥ ಚಿಮ್ಮುತ್ತದೆ- ಅಕ್ಷನ 'ನಾನೊಂದು ಕನಸಕಂಡೆ' ಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆ.) ಹಿಂದಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಗಡಿಯಿಲ್ಲದ ನೆಲ, ಅಂಚಿಲ್ಲದ ಬಾನು, ಕೂಗಿದರೂ ಕಾವ್ಯವಾಗುವ ಮತ್ತು ಹಿಡಿದಿದ್ದೇ ಹಾದಿಯಾಗುವ ಮುಕ್ತತೆಯ ಚಿತ್ರಣ ಮೂಲಕ ಮುಂದಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಲೋಕದ ಚರಿತ್ರೆ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲವು. ಅವುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಸತ್ತವರೂ ಗೆದ್ದವರೂ ಕೂಡ ಇದ್ದರು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹರಣ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಸಂಘರ್ಷ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ ಮರಣ-ಗಲುವುಗಳು ಅರಂಭವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಗತದಲ್ಲಿ



ಅನಿರ್ಬಂಧಿತವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿತ್ತು ಎಂದು ಕವಿತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚಿತ್ರಣ ಮೂಲಕ ತುಸು ಉತ್ಕೇಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು; ಉತ್ಕೇಷಿತ ಚಿತ್ರೆಯ ನೆನಪು ಜಡವಾದ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಹುಟ್ಟಿಸಲಿ ಎಂದು ಪ್ರೇರಿಸಲು. ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಜನತೆಯ ನಾಯಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳೆರಡೂ ಇಲ್ಲಿ ಏಕೀಭವಿಸಿವೆ.

ಎರಡನೇ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಪದ್ಯವಿಂಡವು ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳು ಕಸಿಯಲ್ಲದ ದಾರುಣ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮುಂದಿಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಬಂಧನದ ದಾರುಣತೆ ಖಾಯಮೇನಲ್ಲ. ನಿವಾರಿಸಬಹುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ದಂಗೆ ಚಳುವಳಿ ಹೋರಾಟ ಮುಂತಾದ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಭಾರವಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಕವಿತೆ ಮುಂದಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ 'ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲು ರೂಢಿಸಲು' ಮೌನ ಮುರಿಯಲು 'ಸ್ವಲ್ಪ ಹೋಗಲು' ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪರಿಮಿತಿಯಲ್ಲೇ ಮಾಡುವ ಇಂತಹ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಮಿಸುಗಾಟದಿಂದ ಇಡೀ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಲ್ಲಟಿಸುವ ಮಹಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಸಂಭವಿಸಿದೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ನಡಿಗೆಯಂತೂ ತುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ನಾಡಿನ ಸಮುದಾಯವು ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿರೋಧ ಗುಣವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಕಟ್ಟಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಸಂಘಟಿತ ದನಿಯೆತ್ತಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಅದು ಸದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇನೂ ಕಾರಣವಾಬೇಕಿಲ್ಲ. ಬದಲಾವಣೆ ಎಂಬ ದೀರ್ಘ ಯಾವನು ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಮೂಲಕವೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮಿಸುಗಾಟ ಮಾಡಿದರೆ ಪರಿಣಾಮ ಹಾಲಹಾದಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ; ನೆಲವೇ ಎದೆಬಿರಿತು ಹಾಡುತ್ತದೆ.

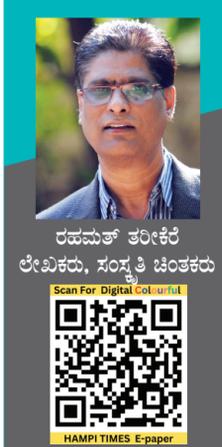
ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಹಾಡಿನ ಭಾವವು ಮನುಕುಲವು ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇದ್ದಾಗ, ಅದು ನಾನಾ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಆಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ದುಷ್ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಉಸಿರುಗಟ್ಟುವ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಎಲ್ಲ ಸಮಾಜಗಳು, ತಮ್ಮ ಎದೆಯ ದನಿಯಿಂದೇ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಈ ಕವಿತೆ ಸಾಧಾರಣೀಕರಣವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಇದರ ಭಾವವು ಗಂಡಾಣಿಕೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಮುಂತಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಗುತಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ದನಿಯಾಗುವಂತಿದೆ; ಕನ್ನಡದ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು; ಜೊತೆಗೆ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು

ಕೂಗಿದ ಆಜಾದಿ ಘೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಅನುರಣನಗೊಂಡಿತು; ಈಗಲೂ ಟರ್ಕಿಯ ಕುರ್ದಿಶರ, ಇಸ್ರೇಲಿನ ಜಿಯೊನಿಸ್ಟರ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿರುವ ಪ್ಯಾಲಸ್ಟೀನಿಯ ರ, ಚೀನಾದ ಪಾದದಡಿ ಅಪಜ್ಞೆಯಾಗಿರುವ ವುಗೈರ್ ಮುಸ್ಲಿಮರ ಹಾಗೂ ಟಿಬೆಟಿಯನ್ ಬೌದ್ಧರ, ಬರ್ಮಾದ ರೋಹಿಂಗ್ಯಾಗಳ, ಆಫಘಾನಿಸ್ತಾನದ ಮಹಿಳೆಯರ, ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ರೈತರ ಎದೆಯೊಳಗೆ ಈ ಕವನ ಹಲವಾರು ವಿನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬಹುದು.

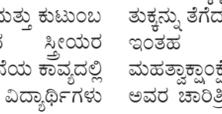
ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬರು ಧಮ್ಮ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನ ಇದೇ ಭಾವವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿದರು ಮತ್ತು ಬರೆದರು. ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ ಅವರ ಕಥನದ ನಾಯಕಿಯರಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವು ಬೇರೆ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ 'ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂತು ಯಾರಿಗೆ ಬಂತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಈ ಹಾಡಿನ ಭಾವವು ಹೋರಾಟದ ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟುವ ಸಹಜವಾದ ಕಟುಪ್ರಶ್ನೆಯಂತೆ ಕೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೂರರು ಗೀತಾಂಜಲಿ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ 'ವೇರ್ ದಿ ಮೈಂಡ್ ಈಸ್' ಎಂಬ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕವನದ ಭಾವವು ದೇಶಕ್ಕಿಂತಲೂ ತತ್ವವಾಗಿ ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. 'ಅನುಬಲದಂತೆ ಹಾಡುವ' ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ' ಲೇಖನ ಈ ಪದ್ಯದ ಎಲ್ಲಮಾತೃಕೆಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲ ದಮನಕೂಟವು ಧರ್ಮದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಿಗೂ, ಸಂವೇದನೀಲರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಯಸುವವರಿಗೂ, ಈ ಕವನ ತಮ್ಮದೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಭೀಪ್ಸೆಯ ಹಾಡಿನಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ತಾಲಿಬಾನಿಗಳ ಕೋವಿಗೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿರುವ ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನದ ಮಹಿಳೆಯರು ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರು ಇಂತಹ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೇ ಹಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಲಿಂಗ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾರಣಕ್ಕೇ ಈಗ ಇಂದಿಯಾದ ಬೀದಿಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಸ್ಲಿಮರ ಮಹಿಳೆಯರೂ ದಲಿತರೂ ಮುಸ್ಲಿಮರೂ ಕ್ರೈಸ್ತರೂ ಆದಿವಾಸಿಗಳೂ ಇಂತಹ ಹಾಡನ್ನು ಒಳಗೇ ಹಾಡಬಹುದು.

ನಾಡಿನ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಗಲಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಂಪಾ, ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ತುಕ್ಕನ್ನು ತೆಗೆದು ಅರದಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಿ ಝಗುಝಗಿಸುವ ಕತ್ತಿಯಾಗಿಸಬಲ್ಲ ಇಂತಹ ಕವನಗಳನ್ನು, ಯಾವುದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದ ಸಹಜ ತುಡಿತದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೊಬ್ಬರೇ, ಅವರ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾಬೀತುಗೊಳಿಸುವ ಸಂಗತಿ.



ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಲೇಖಕರು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು



Scan For Digital Content HAMPI TIMES E-paper

ನೀವೂ ಬರೆಯಬಹುದು

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಪತ್ರಿಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ನಾವಾದರೂ. ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವವರು ನೀವು. ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ, ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ನಮ್ಮದಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಬರಹಗಾರರಾಗಿದ್ದರೆ ನೀವೂ ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ಬರಹವನ್ನೇ ಓದಬಹುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕೆಲ, ಕವನ, ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪರ ಚಿಂತನೆ ಒಳಗೊಂಡ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ನೆಲದ ಜನರ ಧ್ವನಿಯಾಗುವ ಹಂಬಲದಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಓದುಗ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ನೀವು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಭಾಗವೂ ಹೌದು. ಹೀಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕೆಯೂ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ. ಕಥೆ, ಕವನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಆರೋಗ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಕ್ರೀಡೆ, ಕೃಷಿ, ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಅಂಕಣ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಕುರಿತಾದ ನಿಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ ಆದರೆ, ಕಳುಹಿಸಿದ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸ ಎನಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಒಳತನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತ, ಬರೆಯುತ್ತ ಎಲ್ಲರೂ ಒಳ ಗೊಳ್ಳೋಣ. ಚಳಿಗಿನ ಹಾದಿ: ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಸಾಧು ಸಂತರು, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು ಅಥವಾ ನೈತಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಕೊನೆಗೆ ಅಂತಹ ಕಥೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಮೌಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ 250 ಪದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿ. ಸೂಕ್ತವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹೊದ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಸಂಪಾದಕರು: ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್, ಶ್ರೀ ಓಂಕಾರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವೃತ್ತದ ಹತ್ತಿರ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ. ಇ-ಮೇಲ್: hampitimes@gmail.com M: 9448633038

ಜಾಹೀರಾತಿಗಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ: Contact for EVENT COVERAGE & Advertisements in Leading News Paper 9448633038

ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತದಾನ ಜಾಗೃತಿ

ಕಷ್ಟಗಿ ತಾಲೂಕು ಆರ್‌ಡಿ‌ಪಿ‌ಆರ್ ನೌಕರರು ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ರವರಿಂದ ಮತದಾನ ಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ ಬೈಕ್ ರ್ಯಾಲಿ

■ ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಕೊಪ್ಪಳ ಲೋಕಸಭಾ ಚುನಾವಣೆ-2024 ರ ಅಂಗವಾಗಿ ಮತದಾನ ಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಷ್ಟಗಿ ತಾಲೂಕು ಸ್ಪೀಷ್ ಸಮಿತಿ ವತಿಯಿಂದ ಬುಧವಾರದಂದು ಕುಷ್ಟಗಿ ಪಟ್ಟಣ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬೈಕ್ ರ್ಯಾಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ತಾಲೂಕು ಸ್ಪೀಷ್ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ತಾ.ಪಂ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ನಿಂಗಪ್ಪ ಎಸ್. ಮಸಳ ರವರು ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ನಂತರ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಚುನಾವಣೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹಬ್ಬದಂತೆ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲರೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಮತದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಿನೂತನವಾಗಿ ಸ್ಪೀಷ್ ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಇಂದು ಕುಷ್ಟಗಿ ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರಮುಖ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನೀಡಲೇ, ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ತಳುವೆಗಳ ಗ್ರಾಮ ನೀಡಲೇ, ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ತಳುವೆಗಳ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಒಂದು ಬೃಹತ್ ಬೈಕ್ ರ್ಯಾಲಿ ಮೂಲಕ ಮತದಾನ ಜಾಗೃತಿ ಅಭಿಯಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದರು.



ತಾಲೂಕು ಪಂಚಾಯತ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರು ರ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು, ಇದೇ ರೀತಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮತದಾನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಶೇ.100 ರಷ್ಟು ಮತದಾನ ನಡೆಯುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಎಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು. ಬೈಕ್ ರ್ಯಾಲಿ: ಜಾಗೃತಿ ವಾಹಿನಿ ಜಾಥಾ ಕುಷ್ಟಗಿ ಪಟ್ಟಣದ ಮಲ್ಯೂ ಸರ್ಕಲ್, ಮಹಾವೀರ್ ಸರ್ಕಲ್, ಮಾರುತಿ ಸರ್ಕಲ್, ಅಮೇಡ್ಕರ್ ಸರ್ಕಲ್, ತಹಸೀಲ್ದಾರ್ ಕಚೇರಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಆರಂಭವಾದ ಬೈಕ್ ರ್ಯಾಲಿಯು ನೀಡಲೇ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ತಳುವೆಗಳ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಎಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು.

ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಜಾಥಾ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಮತದಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಜಿಂಜಿಂಗಳನ್ನು ಸಹ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ, 100 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ದ್ವಿ ಚಕ್ರ ವಾಹನಗಳ ಮೂಲಕ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲಾಯಿತು. ಪ್ರತಿಜ್ಞಾವಿಧಿ ಬೋಧನೆ: ತಳುವೆಗಳ ಗ್ರಾಮದ ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ನಿಂಗಪ್ಪ ಮೂಲಮನಿ ರವರು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾವಿಧಿ ಬೋಧಿಸುವ ಮೂಲಕ ಜನರ ಮತದಾನ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ(ಗ್ರಾ.ಉ) ನಿಂಗನಗೌಡ ವಿ.ಹೆಚ್., ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗ ಸೇರಿದಂತೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಪಂಚಾಯತ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು, ತಾಲೂಕಿನ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಾ.ಪಂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕರ ವಸೂಲಿಗಾರರು ಡಿಇಬಿ ರವರು, ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಗೂ ಇತರರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ಕವಿ ಮನಸು

ಬಣ್ಣದ ಮುಖವಾಡ



ಹಾಕಿದರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೊಂದು ಮುಖವಾಡ ತೆಗೆದಿಟ್ಟಾಗ ಕಾಣುವುದು ನೈಜತೆ ನೋಡಾ ಒಳಗ ಇರುವುದು ಅವರ ದುಃಖ ಬೀಡಾ ನೋವಿದ್ದರೂ ತೋರಿಸದ ಮುಖವಾಡ

ಮುಖವಾಡದಲ್ಲೂ ತೋರುವುದು ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಒಳಗಿನದಕು ಹೊರಗಿನದಕು ವೈರುಧ್ಯತೆ ನಗು ನಗುತ ಮಾತನಾಡಿ ಮನ ಸೆಳೆವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪರರ ಬಲಿಗೈವರು

ಬಣ್ಣದ ಮುಖವಾಡ ಸುಣ್ಣಕ್ಕೆ ಎರವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತ್ತಲ್ಲ ನೈಜತೆಗೆ ಬರವಾಗಿ ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕೋ ಈ ಬದುಕು ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ ನೋಡಿ ನರ ಕಲಿಬೇಕು

ಅವರಿವರ ಮುಖಗಳ ಗೊಡವೆ ಬೇಡ ತಿಳಿಯದಲೇ ಅಂತರಂಗದ ಮುಖವಾಡ ಯೋಚಿಸಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡೆ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಸುಗಮವು ನೀ ನಡೆವ ಬದುಕಿನ ದಾರಿ

ಅವರಿವರ ನೋಡಿ ಬದುಕುವುದು ಬೇಡ ನಮ್ಮಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ನೀವು ಬದುಕಿ ಚಂದ ನೋಡ ನೆರೆ ಹೊರೆಯ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡ ಹೋದವ

ತನ್ನನ್ನೇ ತಾನಿರುತ್ತೆಗೆ ಸಿಗಿಸಿ ಮರೆತ ತನ್ನತನವ

- ಕೆ ಎಂ ಬಸವರಾಜ ಹೊಸಪೇಟೆ

ನೀರಿಗಾಗಿ ಕದನ



ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿಗೆ ಜಡೆಗಳ ಜಗಳವು ನಡೆದಿರ ಜಗಳವು ಗದಗ ಕೊಡಗ ಕರದಲಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತ ಬಂದರು ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಗ

ಸಿಡುಕುತ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕೆಡುಕುನು ತರುತ್ತಿರೆ ತಡೆಯುವ ಸುಂದರ ಮನದಿ ಬಿಡಿಸಲು ಬಂದವ ನಡುವಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಕಡೆಗವನೋಡಿದ ಭಯದಿ

ಯಾರದು ತಪ್ಪಿದ ಯಾರದು ಸರಿಯಿದೆ ಯಾರನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಮಂದಿಯು ನಾರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಕೋರಲು ಕಾದದೆ ನಿಲ್ಲಿ

ಭಲದಲಿ ಕಾದಲು ಬಲವದು ಕುಂದಿತು ನಿಲುಗಡೆ ಕದನಕ್ಕೆ ಹಾಡಿ ಕಲಹವು ಮುಗಿಯಲು ಚಲಿಸಿತು ಬೇರೆಡೆ ಜಲವನು ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿ

- ಪರ್ಮುಖ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್
ವಿಜಯನಗರದ ಹೆಮ್ಮೆ
ಸ್ಥಳೀಯ ಸುದ್ದಿಗಳಿಗಾಗಿ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ
www.hampitimes.com
epaper.hampitimes.com

ಓದುಗರ ಗಮನಕ್ಕೆ
ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವೇ ಆದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿ, ವಸ್ತುಲೋಪ, ದೋಷ, ಗುಣಮಟ್ಟ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ಆಸಕ್ತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಜಾಹೀರಾತುದಾರರೊಡನೆ ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಹಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ಜಾಹೀರಾತು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು.

ಹನುಮ ಜಯಂತಿ

ಹನುಮನ ಯಶೋಗಾಥೆ ಸಾರುವ... ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಪಕ್ಕಿ ನೋಟ

ಅಂಜನಾ ನಂದನಂ ವೀರಂ
ಚಾನಕೀಶೋಕ ನಾಶನಂ
ಕಪೀಶ ಮಕ್ಕ ಪಂತಾರ
ವಂದೇ ಲಂಕಾ ಭಯಂಕರಮ್

ಅಂಜನಿ ದೇವಿ ಮತ್ತು ವಾಯು ದೇವರ ಪುತ್ರ ಅಂಜನೇಯನು ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ ಜನಿಸಿದನು. ಅಂಜನೇಯನ ಜೀವನವೇ ಒಂದು ಯಶೋಗಾಥೆ. ಮಹಾವೀರನಾದರೂ ವಿನಯಶೀಲ, ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದಾತ, ಬಲವಾನ, ರಾಮ ದೇವರ ಭಕ್ತ ರಾಮಭಂಜನ ಹನುಮ. ಎಲ್ಲಿ ರಾಮನಿರುವನೋ ಅಲ್ಲೇ ಹನುಮನು ಎಲ್ಲಿ ಹನುಮನಿರುವನೋ ಅಲ್ಲೇ ರಾಮನು. ರಾಮನಡೆಗಿನ ಅಂಜನೇಯನ ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ನಂಬಿಕೆ ಅನನ್ಯ ಮತ್ತು ಅದ್ವಿತೀಯ.

ಶನಿವಾರದ ದಿನ ಪ್ರತಿ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಟ್ಟಣ, ನಗರ, ಮಹಾನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಂತೂ ಮುಂಜಾನೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಮಕ್ಕಳು, ಹಿರಿಯರು ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಲೋಟದಲ್ಲಿ ಕೊಂಚಎಣ್ಣೆಯನ್ನು, ಅದರಲ್ಲಿ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಎರಡು ಊದಿನ ಕಡ್ಡಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಹನುಮನ ಗುಡಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹನುಮನಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಭಕ್ತಿ... ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡುವ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ದುಷ್ಟ ಗ್ರಹಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ ಹನುಮ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಧೈರ್ಯ. ದೇವರಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೇ ಹನುಮನನ್ನು ನಂಬುವನೆಂದರೆ ನಾವು ಸಾವಾನ್ಯ ಜನರು ನಂಬದಿರುತ್ತೇವೆಯೇ!!

ಅಂಜನೇಯನ ಯಶೋಗಾಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ತನ್ನ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ "ಸುಂದರಕಾಂಡ" ಎಂಬ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನೇ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ವಾನರಸೇನೆಯ ನಾಯಕನಾದ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಭೇಟಿಯಾದ ನಂತರ ವಾಲಿಯನ್ನು ವಧಿಸಿ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ರಾಜನಾಗಿ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದನು. ತದ ನಂತರ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ದೂರತನ್ನ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ಅಂಜನೇಯನು ಒಬ್ಬ... ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾವಣನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವಾಗ ರಾವಣನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿ ಮೃತಪಟ್ಟ ಪಕ್ಷಿ ಜಟಾಯುವಿನ ಸೋದರ ಸಂಪಾತಿಯಿಂದ ಸೀತೆಯು ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಣ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಯಾಗಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಾಮ ತನ್ನ ನಂಬುಗೆಯ ಭಂಟಿ ಹನುಮನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದಾಗ ತನ್ನ ಅಸಾಧ್ಯ ತುಂಬತನದಿಂದ ವಿಪರೀತ ಕೀಟಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹನುಮನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಹ ಶಾಪವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನು. ಇದೀಗ ಆತನ ಸ್ನೇಹಿತ ಜಾಂಬವಂತನು ನೂರು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಸ್ವರ್ಣ ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಲು ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಹನುಮ ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹನುಮನಿಗೆ ನೆನಪಿಸಿದ. ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೆನಪುಗಳನ್ನು, ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪಡೆದ ಹನುಮನು ನೂರು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಸ್ವರ್ಣ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟನು. ಹನುಮನು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಹನುಮನು ನಿರ್ಭೀತನು ಹೌದು. ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವಾಗ ಮಾರ್ಗ ಪದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಲಂಕೆಗೆ, ಸಿಂಹೀ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಹತಗೊಳಿಸಿದನು. ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಈ ಪವನಸುತ.

ಒಂದು ಕ್ಷಣವು ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಳ್ಳದೆ, ಹೆಸರು ಕೇಳಿದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ ಹೆದರಿ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರ ರಾವಣನನ್ನು ತಾನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಅಪಾರ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಹನುಮಂತ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹಾರಿ ಆಚೆಯ ದಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವರ್ಣ ಲಂಕೆಯ ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಹೆದರಿದ ಆದರೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಕುಳಿತ ಸೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಆರ್ಪಣಿಸುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ

ರಾವಣನನ್ನು ಕಂಡನು. ರಾವಣನ ನಿರ್ಗಮನದ ನಂತರ ಸೀತಾಮಾತೆ ತನ್ನನ್ನು ರಾವಣನ ಮಾಯಾ ರೂಪ ಎಂದು ಅನುಮಾನಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ ಆಕೆಗೆ ತುಸುದೂರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮೆಲುದನಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಎಲ್ಲ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ವಿನೀತ ಭಾವದಿಂದ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಮುಂದೆ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತನು. ರಾಮನು ತನ್ನ ದೂತನ ಮುಖಾಂತರ ಸೀತಾಮಾತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ



ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ನೀಡಿ ಆಕೆಯ ಯೋಗ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆಕೆಯ ಕ್ಷೇಮದ ಕುರಿತು ಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಕಳವಳವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ವಿಷದ ಪಡಿಸಿದನು.

ಸೀತಾಮಾತೆಯು ಅಪ್ಪಣೆ ನೀಡಿದರೆ ತಾನು ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಲ್ಲೆ ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಸೀತಾಮಾತೆಯು ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ರಾಮನೇ ಆಕೆಯನ್ನು ರಾವಣನ ಕೈಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ ಎಂಬ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಮನೋಭಾವ ಹನುಮನದು. ಆತ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ರಾಮದೂತ, ರಾಮ ಭಂಟಿ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡನಲ್ಲದೆ ತಾನೋರ್ವ ಶೂರ,ವೀರ ಕಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ತುಂಬಾ ನಿಷ್ಠೆ, ಸೌಮ್ಯವಾದ ಆತ ನಡೆದುಕೊಂಡನು. ತಾಯಿಯ ಮುಂದೆ ಮಗ ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತಾನೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ವಿನಯ, ವಿಧೇಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ರಾಮನಡೆಗಿನ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹನುಮನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಸೀತಾಮಾತೆಯಿಂದ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಬಂದ ಹನುಮನು ಅಶೋಕ ವನದಲ್ಲಿರುವ ರುಚಿರ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಆತನಿಗೊಂದು ಯುಕ್ತಿ ಹೊಳೆಯಿತು. ಅಶೋಕವನವನ್ನು ತಾನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಿದರೆ ರಾವಣನ ಮುಂದೆ ತನ್ನನ್ನು ಹಾಜರುಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆತನ ಸೈನ್ಯದ ಬಲಾಬಲಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಇಡೀ ಅಶೋಕವನದ ಗಿಡ ಮರಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಸೈನಿಕರು ನೂರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಆತನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಸೋತರು. ಮತ್ತೆ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಆತ ಎದುರಿಸಿದನು. ಕೊನೆಗೆ ರಾವಣನ ಪುತ್ರ ಇಂದ್ರಜಿತನ ಕೈಗೆ ಸ್ವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಸೆರೆ ಸಿಕ್ಕನು.

ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಕೋತಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಹಾಳು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬ ಅನುಮಾನದಿಂದ ರಾವಣನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆತನನ್ನು ಕರೆದು ತರಲು

ರಾವಣನ ಮುಂದೆ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ದೂತನಾಗಿ ನಿಂತನು ನಮ್ಮ ಹನುಮ. ಮುಂದೆ ರಾವಣನ ಆಣತಿಯಂತೆ ಲಂಕೆಯ ಸೈನಿಕರಲ್ಲ ಸೇರಿ ಆತನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಬೆಂಕಿ ಇಡಲು ಇಡೀ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಬೆಂಕಿಯ ಆಹುತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿದನು. ರಾವಣನ ಸೈನ್ಯದ ಅಕೃತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಸ್ಪಷ್ಟ ಗುರಿ ಆತನಿಗಿತ್ತು. ಸಮುದ್ರ ತಟದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ಅದ್ವಿವಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ರಾವಣನ ಸೋದರ ವಿಭೀಷಣನ ಭೇಟಿಯಾಯಿತು.

ಮುಂದೆ ಸಮುದ್ರ ಲಂಘನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ವರದಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಹನುಮನು ತನ್ನೆಲ್ಲ ಕವಿ ಬಾಂಧವರ ಮೇಚುಗಣೆ, ಹೊಗಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವೀಕೃತನಾಗಿದ್ದನು.

ಇದು ಸುಂದರ ಕಾಂಡದ ಒಂದು ಪಕ್ಕಿ ನೋಟ. ಶಕ್ತಿ, ಯುಕ್ತಿ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ವಿನಯ, ವಿಧೇಯತೆ, ಸ್ಪಷ್ಟ ಗುರಿ,ನಿರ್ಭೀತ ಮತ್ತು ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಮನೋಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವೀತಪ್ರಜ್ಞನಾಗಿದ್ದ ಹನುಮ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ರಾಮನ ಭಕ್ತನಾಗಿಯೇ ಉಳಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆತನಿಗೆ ದೈವತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು. ಅಂತೆಯೇ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹನುಮ ದೇವರಾದನು.

ಅಂಜನೇಯ, ಪವನಪುತ್ರ, ಮಾರುತಿ, ಕಪೀಶ, ಹನುಮಾನ್ ಹನುಮಪ್ಪ, ಭಜರಂಗಿ ಎಂಬ ಹಲವಾರು ನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಅಂಜನೇಯನ ಕುರಿತು ಮಹಾನ್ ಅಂಜನೇಯ ಭಕ್ತರಾದ ಸಂತ ತುಳಸಿದಾಸರು ಹನುಮಾನ್ ಚಾಲೀಸಾವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಭಾರತ ದೇಶದ ಪ್ರತಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲೂ ಹನುಮನ ದೇಗುಲವಿದೆ. ಹನುಮ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕಳೆವ ದೈವವಾಗಿ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾನೆ.

"ಬುದ್ಧಿಬಲವ್ ಯಶೋಧೈರ್ಯಂ ನಿರ್ಭಯತ್ಸ೦ ಮರೋಗತಃ
ಅಜಾಡ್ಯಮ್ ವಾಕ್ಯಟುತ್ವಂಚ
ಹನುಮದ ಸ್ಮರಣಾದ್ಯವೇತ್"

ಕೂಲಿಕಾರರು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿರಲು ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣೆ

■ ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಕೊಪ್ಪಳ ಬೆಣಕಲ್ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ನರೇಗಾ ಕಾಮಗಾರಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರದಂದು ವಲಸೆ ಯಾತ್ರಿ ನಿಮ್ಮೂರಲ್ಲೇ ಉದ್ಯೋಗ ಖಾತ್ರಿ, ದುಡಿಮೆಯ ಖಾತ್ರಿ ಅಭಿಯಾನ, ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರ ಹಾಗೂ ಮತದಾನ ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.



ಸಹಾಯ ಕೆ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ (ಗಾ.ಉ) ಶರಣಪ್ಪ ಕೆಳಗಿನಮನಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ನರೇಗಾ ಯೋಜನೆಯು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಕುಶಲ ಕೂಲಿಕಾರ್ಮಿಕರು ಗುಳೆ ಹೋಗದಂತೆ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಕೂಲಿಕಾರರು ರೈತಾಪಿ ಕೃಷಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು, ಅಂದರೆ ಬೇಸಿಗೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಕಾರರು ಬದು ನಿರ್ಮಾಣ, ಕೃಷಿ ಹೊಂಡ, ನಾಲಾ ಸುಧಾರಣೆ, ಕೆರೆಹೊಳೆತು ಮಹಾಗಾರಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಕಾಮಗಾರಿಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಲು ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ನರೇಗಾ

ಆಯುಕ್ತಾಲಯವು ವಲಸೆ ಯಾತ್ರಿ ನಿಮ್ಮೂರಲ್ಲೇ ಉದ್ಯೋಗ ಖಾತ್ರಿ, ದುಡಿಮೆಯ ಖಾತ್ರಿ ಅಭಿಯಾನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ವಿಶ್ವಿಲ್ ಮತ್ತು ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಕೆಲಸ ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕೂಲಿಕಾರರು ಸದುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶೇ.10 ಕೂಲಿ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದು, ಕೂಲಿ ಮೊತ್ತ ರೂ.349/- ಆಗಿದೆ.

ಇದರ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕೂಲಿಕಾರರು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಅಳತೆ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಪ್ರಮಾಣದ ಕೂಲಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದರು. ಕೂಲಿಕಾರರ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣೆ: ಮತದಾನ ಜಾಗೃತಿ: ಈಗಾಗಲೇ ಲೋಕಸಭಾ ಚುನಾವಣಾ ದಿನಾಂಕ ಘೋಷಣೆಯಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರೂ ಮೇ-7 ರಂದು ತಪ್ಪದೇ ಮತದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಸುಭದ್ರ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಆಸೆ ಆಮಿಷಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದೇ, ಉತ್ತಮ ನಾಯಕರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಜನರೇ ತಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವ ರಾಜರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಮತದಾನ ಮಾಡಿ ಎಂದರು. ತಾಲೂಕು ಐ.ಇ.ಸಿ ಸಂಯೋಜಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕೆರಳೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ವಿಧಿ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಾ ರಾಜ್, ಆರೋಗ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಡಾ. ಶಕುಂತಲಾ ಅಂಗಡಿ, ಗ್ರಾ.ಪಂ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಮಾರುತಿ ಗೊಂಡಬಾಳೆ, ಆರೋಗ್ಯ ನಿರೀಕ್ಷಕರಾದ ಸೋಮರಾಜ್, ಸಮುದಾಯ ಆರೋಗ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶಂಭುಲಿಂಗೇಶ್, ಗ್ರಾ.ಪಂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಪರೇಟರ್ ಉಮೇಶ್ ಯಡಿಯಪ್ಪ ಗೌಡ, ಗ್ರಾಮ ಕಾರ್ಯ ಮಿತ್ರರಾದ ಸವಿತಾ ಗುಳಪ್ಪ ಮುತ್ತಾಳೆ, ಕಾರ್ಯ ಮಿತ್ರರು, ಕೂಲಿಕಾರರು ಹಾಜರಿಗಿದ್ದರು.



ನಿತ್ಯ ಪಂಚಾಂಗ

ಮಾಸ: ಚೈತ್ರ | ಸಂವತ್ಸರ: ಕ್ರೋಧಿ
11-04-2024 - ಗುರುವಾರ
ತಿಥಿ : ತೃತೀಯ
ಪಕ್ಷ : ಶುಕ್ಲ
ನಕ್ಷತ್ರ : ಕೃತಿಕಾ
ಯೋಗ : ಪ್ರೀತಿ
ಕರಣ : ಗರಜ
ಸೂರ್ಯೋದಯ : 06:10:52
ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ : 18:45:07
ರಾಹು : 14:02-15:37
ಯಮಘಂಡ : 06:11-07:45
ಗುಳಕ : 09:19-10:54

ತುಂಗಭದ್ರಾ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ

ಬುಧವಾರ : 10-04-2024
ಗರಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟ 1633 ಅಡಿ
ಇಂದಿನ ಮಟ್ಟ 1579.12 ಅಡಿ
ಒಳ ಹರಿವು 00 ಕ್ಯುಸೆಕ್
ಹೊರ ಹರಿವು 232 ಕ್ಯುಸೆಕ್
ಇಂದಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ 4.057 ಟಿಎಂಐ
ಗರಿಷ್ಠ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ 105.788 ಟಿಎಂಐ
ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಇದೇ ದಿನ
ಇಂದಿನ ಮಟ್ಟ 1578.05 ಅಡಿ
ಒಳ ಹರಿವು 00 ಕ್ಯುಸೆಕ್
ಹೊರ ಹರಿವು 3252 ಕ್ಯುಸೆಕ್
ಸಾಮರ್ಥ್ಯ 3.593 ಟಿಎಂಐ

ಮೈಮೇಲೆ ಹರಿದ ಬಟ್ಟೆ ಇದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಇರಲಿ.
ಡಿ.ಎ.ಜಿ.

ಅಖಂಡ ಬಚ್ಚಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಮುಡಿಗೇರಿದ ಪಿಯು ಕಲಾ ಪ್ರಥಮ ರ್ಯಾಂಕ್

ಅಖಂಡ ಬಚ್ಚಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಶೇ.74ರಷ್ಟು ಫಲಿತಾಂಶ | ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 29 ನೇ ಸ್ಥಾನ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಬಚ್ಚಾರಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯು ಕಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ ಬುಧವಾರ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು, ಅಖಂಡ ಬಚ್ಚಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ (ಈಗಿನ ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ಒಳಗೊಂಡು) ಯು ಶೇ.74 ರಷ್ಟು ಫಲಿತಾಂಶ ಪಡೆದಿದ್ದು, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 29 ನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ (ಪದವಿ ಪೂರ್ವ) ಉಪನಿರ್ದೇಶ ಟಿ.ಪಾಲಾಕ್ಷ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯು ಕಲಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕವಿತಾ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗದ ಬಡತನ | ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷ



ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಕೊಟ್ಟೂರು
ಪಟ್ಟಣದ ಇಂದು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಕವಿತಾ ಬಿ.ವಿ 2023-24ನೇ ಸಾಲಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯು ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಫಲಿತಾಂಶದಲ್ಲಿ 600ಕ್ಕೆ 596 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ರ್ಯಾಂಕ್ ತನ್ನ ಮುಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಕೂಡಲೇ ತಾಲೂಕಿನ ಚೌಡಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ತಂದೆ ವೀರಬಸಪ್ಪ, ಟೈಲರಿಂಗ್ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ತಾಯಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಮಗಳ ಓದಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿ ಪಡುವ ಕಷ್ಟ ಕರಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಫಲದೊಂದಿಗೆ ಓದಿನಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಪರಿಣಾಮ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ರ್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆಯುವ ಮೂಲಕ ಸಾಧನೆಗೆ ಬಡತನ ಅಡ್ಡಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಕವಿತಾ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿ ಪುತ್ರಿಗೆ ಸಿಂಹ ತಿನಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದರು. ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗ ಹಾಗೂ ಕಾಲೇಜು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹರ್ಷಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಭಿನಂದನೆ: ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಎಂ.ಎಸ್.ದಿವಾಕರ ಅವರು ಪ್ರಥಮ ರ್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಕಲೆಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ ತಿಳಿಸಿ, ಬಡತನದಲ್ಲೂ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಇತರರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿರುವ, ಸಾಧನೆಗೆ ಬಡತನ ಅಡ್ಡಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವ ನಿನ್ನ ಭವಿಷ್ಯ ಉಜ್ವಲವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿದರು.

ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ (ಅಖಂಡ ಬಚ್ಚಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ)

- ಕಲಾ ವಿಭಾಗ
ಕೊಟ್ಟೂರು ಇಂದು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಕವಿತಾ ಬಿ.ವಿ (596 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೇ ರ್ಯಾಂಕ್.
ಕೊಟ್ಟೂರು ಇಂದು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಶಶಿಧರ.ಡಿ (594 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ 2ನೇ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂರನೇ ರ್ಯಾಂಕ್.
ಹಡಗಲಿಯ ಎಸ್.ಎಂ.ಎಂ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಅಶ್ವಿನಿ.ಬಿ.ಎ (594 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ 2ನೇ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂರನೇ ರ್ಯಾಂಕ್.
ಕೊಟ್ಟೂರು ಇಂದು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಎಂ.ಪಿ.ವೀರೇಶ್ (593 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ 3ನೇ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕನೇ ರ್ಯಾಂಕ್.
ಇಟಗಿಯ ಪಂಚಮಸಾಲಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಪಿ.ವೀರೇಶ್ (592 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ 4ನೇ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಐದನೇ ರ್ಯಾಂಕ್.
ಕೊಟ್ಟೂರು ಇಂದು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಮಾನವ.ಎನ್ (592 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ 4ನೇ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಐದನೇ ರ್ಯಾಂಕ್.
ಕೊಟ್ಟೂರು ಇಂದು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಅನುಷಾ.ಎ (592 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ 4ನೇ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಐದನೇ ರ್ಯಾಂಕ್.

ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗ

- ಬಚ್ಚಾರಿಯ ಬಿ.ಪಿ.ಎಸ್. ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಮಾನವ್ವಿನಿ (592 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಸ್ಥಾನ.
ಇದೇ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗಳಾದ ಮೋಕ್ಷಾ (591 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ 2ನೇ ಸ್ಥಾನ.
ನಂದಿನಿ (590 ಅಂಕ) ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಲುಂಕರ್ (590 ಅಂಕ) ಇಬ್ಬರೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ 3 ನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ

- ಹಗರಿಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿಯ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಯಶ್ವಂತ (592 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಸ್ಥಾನ.
ಬಚ್ಚಾರಿಯ ಜ್ಞಾನಮೃತ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ದೇವರಾಜ (590 ಅಂಕ) ಜಿಲ್ಲೆಗೆ 2 ನೇ ಸ್ಥಾನ.
ಕೊಟ್ಟೂರಿನ ಸನ್ನಿಧಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಶರತ್ ಕುಮಾರ್. ಕೆ.ಎಂ (587 ಅಂಕ) ಮತ್ತು ಕೊಟ್ಟೂರಿನ ಇಂದು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಅಮೃತ.ಹೆಚ್.ಎಸ್ (587 ಅಂಕ) ಅವರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಮೂರನೇ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಏ.12ರವರೆಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ವ್ಯತ್ಯಯ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ
ಹೊಸಪೇಟೆ ನಗರದಲ್ಲಿ 2ನೇ ಹಂತದ ಜಲಶುದ್ಧೀಕರಣ ಘಟಕದ ರೈಪಿಂಗ್ ಮೇನ್ (ಮುಖ್ಯ ಕೊಳವೆ) ದುರಸ್ತಿ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಏಪ್ರಿಲ್ 11 ಮತ್ತು 12ರವರೆಗೆ ನಗರದ 7ನೇ ವಾರ್ಡ್, 8, 9 ಹಾಗೂ 18 ರಿಂದ 35ನೇ ವಾರ್ಡ್‌ಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ನಗರಸಭೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೊಸಪೇಟೆ ನಗರಸಭೆಯ ಪೌರಾಯುಕ್ತರು ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶೇಕರ ದಮ್ಮೂರ ಪಿಹೆಚ್‌ಡಿ ಪದವಿ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಬಚ್ಚಾರಿ
ವಿಜಯನಗರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಶೇಕರ ದಮ್ಮೂರ ಅವರಿಗೆ ಪಿಹೆಚ್‌ಡಿ ಪದವಿ ಲಭಿಸಿದೆ.
ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ.ಶಾಂತನಾಯ್ಕ.ಎನ್ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ 'ಕ್ರಾಸ್ ಕಲ್ಚರಲ್ ಹೈಬ್ರಿಡಿಟಿ ಅಂಡ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ನ್ಯೂಷನಲ್ ಇಷ್ಯೂಸ್ ಇನ್ ದಿ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ನಾವೆಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಮೈಕೆಲ್ ಒಂದಾಚೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯವು ಶೇಕರ ದಮ್ಮೂರ ಅವರಿಗೆ ಪಿಹೆಚ್‌ಡಿ ಪದವಿ ಘೋಷಿಸಿದೆ ಎಂದು ವಿವಿ ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ತೆಂಗಿನ ಓಣಿ ದ್ಯಾಮಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಲ ನಿಷಿದ್ಧ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಕೊಪ್ಪಳ
ಕುಪ್ಪಳಿ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಕುಪ್ಪಳಿ ಪಟ್ಟಣದ ತೆಂಗಿನ ಓಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ದ್ಯಾಮಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆಯ ಸುಮಾರು 65 ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಏಪ್ರಿಲ್ 09 ರಿಂದ 20 ರವರೆಗೆ ನಡೆಯಲಿದ್ದು, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೋಣ, ಟಿಗರು, ಕುರಿ, ಕೋಳಿಗಳನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬಲಿ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಹೈಕೋರ್ಟ್ ನಿರ್ದೇಶನದಂತೆ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಕುಪ್ಪಳಿ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆ ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗೈದ ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೇ?, ಪ್ರವೇಶ ಹಾಗೂ ಅಭಿನಂದನೆ ಜಾಹೀರಾತು ಬುಕ್ಕಿಂಗ್‌ಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ: ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ : 9448633038

ಏ.14ಕ್ಕೆ ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಜಯಂತಿ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ
ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನ ಶಿಲ್ಪಿ ಧಾರತರತ್ನ ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ 133ನೇ ಜಯಂತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
ಏಪ್ರಿಲ್ 14ರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.15ಕ್ಕೆ ಹೊಸಪೇಟೆ ನಗರದ ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುತ್ಥಳಿಗೆ ಮಾಲಾಪೂರ್ಣ ಹಾಗೂ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದ್ದು,

ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಸಮುದಾಯದ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಸರ್ಪ ಸದಸ್ಯರು, ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಲು ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಜಂಟಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಹೆಚ್.ಎ. ಅವರು ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಒಬರೇ ಓಡಾಡುವುದು ತಪ್ಪಿಸಿ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಬಚ್ಚಾರಿ
ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲು ಪ್ರಖರವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದು, ಬಿಸಿಲಿನ ಶಾಖಾಘಾತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವ ಸಂಭವ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದು, ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಒಬ್ಬರೇ ಓಡಾಡುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಬಿಸಿಲಿನ ಸೂರ್ಯಘಾತದ ಅನಾಹುತದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ.ವೈ.ರಮೇಶ ಬಾಬು ಕೋರಿದ್ದಾರೆ.
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 01 ರಿಂದ 04 ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವಯೋವೃದ್ಧರು, ಮಕ್ಕಳು, ಗರ್ಭಿಣಿ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾಲಿನ ಖಾಯಿಲೆಗಳಿಗೆ ಔಷಧಿ ಸೇವಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಆದಷ್ಟು ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು. ಯಾರೂ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಗಾಗಿ ಹೋಗದೇ ಸೂರ್ಯಘಾತದ ಅನಾಹುತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಗೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಆರೋಗ್ಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜನೀಕರಣ ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಓ.ಆರ್.ಎಸ್ ಜೀವಜಲ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಅಗತ್ಯವುಳ್ಳವರಿಗೆ ವಿತರಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ರೋಗಿಗಳ ಆರೈಕೆಗಾಗಿ, ಐವಿ ಪ್ರಯೋಜ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀವರಕ್ಷಕ ಔಷಧಿಗಳ ದಾಸ್ತಾನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
ಓ.ಆರ್.ಎಸ್. ದ್ರಾವಣವನ್ನು 1 ಲೀಟರ್ ನೀರಿಗೆ 1 ಪೊಟ್ಟಣದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪುಡಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ 24

ಗಂಟಿಯೊಳಗಡೆ ಕುಡಿಯಲು ಬಳಸುವ ಮೂಲಕ ಬಿಸಿಲಿನ ಪ್ರಖರತೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ನಿರ್ಜನೀಕರಣವನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾ ವಿಪತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜರುಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಜಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜನೀಕರಣವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ತುರ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಓ.ಆರ್.ಎಸ್ ಜೀವಜಲವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಜನತೆಗೆ ಒದಗಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.
ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಲರಾ ತಂಡದಿಂದ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಮೂಲಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕುಡಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿದ ನಂತರವೇ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಾಂತಿ, ಬೇಧಿ ಪ್ರಕರಣಗಳು ವರದಿಯಾಗದಂತೆ ಕ್ರಮವಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲೋಕಸಭಾ ಚುನಾವಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗಡಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇತರಡೆ ತೆರೆದಿರುವ 24 ಚೆಕ್‌ಪೋಸ್ಟ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರಿಗೆ ಓ.ಆರ್.ಎಸ್ ಪೊಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ತುರ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವೇಳೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಬರುವಾಗ ಕುಡಿಯುವ ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರು, ಹಾಗೂ ಛತ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನೀರಿನಿಂದ ಒದ್ದೆ ಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಏರುಪೇರು ಆಗದಂತೆ ಕಾಳಜಿವಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹೊಸಪೇಟೆ ಅನಂತಶಯನಗುಡಿ ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಾಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ರಥೋತ್ಸವ



ಹೊಸಪೇಟೆ ಅನಂತಶಯನಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಾಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ರಥೋತ್ಸವ ಮಂಗಳವಾರ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಜರುಗಿತು. ನಗರ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಭಕ್ತರು ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ಎಸೆದು ಭಕ್ತಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.

ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ಧರ್ಮದ ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಎಲೆ ಉದುರಿಸಿ ಅರಳಿದ ದೇವಗಣಗಲಿ ಹೂ



ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ನಾಗೇನಹಳ್ಳಿ ಸಮೀಪದ ಧರ್ಮದಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಬೃಹದಾಕಾರವಾಗಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜೆಗೋಡೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ದೇವಗಣಗಲಿ ಮರ ಎಲೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮರದ ತುಂಬು ಹೂಬಿಟ್ಟು ನೋಡುಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಹರಪನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮಳೆ, ಜನರಲ್ಲಿ ಹರ್ಷ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ
ವರ್ಷದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲ ಮಳೆಯ ಮಂಗಳವಾರ ಸಂಜೆ ಪಟ್ಟಣ ಸೇರಿದಂತೆ, ಬಾಗಳಿ ಶೃಂಗಾರತೋಟ, ದಡಿಗಾರನಹಳ್ಳಿ, ಹೊಂಬಳಗಟ್ಟಿ, ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧೆಡೆ ಬಿರುಸಿನ ಮಳೆಯಾಗಿದೆ. ಜೋರಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಪಟ್ಟಣದ ಹಲವು ಕಡೆ ಮರ ಗಿಡಗಿಡಗಳು ಧರೆಗುರುಳಿವೆ. ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದಂದು ಮಳೆಯು ಧರೆಗೆ ಇಳಿದ ಪರಿಣಾಮ ಜನಗಳ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷ ಜೊತೆಗೆ, ಅತಿಯಾದ ತಾಪಮಾನದಿಂದ ರೋಸಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಜನತೆಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 40 ನಿಮಿಷಗಳವರೆಗೆ ಸುರಿದ ಜೋರಾದ ಮಳೆ ಹಾಗೂ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಪಟ್ಟಣದ ಹಲವೆಡೆ ಮರ, ಗಿಡಗಳು ಬಿದ್ದಿರುವುದು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಹಾನಿ ಸಂಭವಿಸಿಲ್ಲ.

