

ವಿಜ್ಞಾನ

ಮಲಗುವ ಮೊದಲು

ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತು ಹಾಕುತ್ತವೆ?

ಆರ್.ಬಿ.ಗುರುಬಸವರಾಜ
ಮನೆಯ ಜಗಲಿ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಪ್ರವೀಣ ಮನೆಯ ಎದುರಿಗೆ ನಾಯಿಯೊಂದು ಮಲಗಲು ಸಿದ್ಧವಾದ ನಾಯಿಯೊಂದನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅದು ಮಲಗುವ ಮುನ್ನ ನಾಲ್ಕಾರು ಬಾರಿ ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ ಮಲಗಿತು. ಇದು ಪ್ರವೀಣನಲ್ಲಿ ಕತೋಹ ಮೂಡಿಸಿತು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ತಾಯಿಗೆ "ಅಮ್ಮ ನಾಯಿ ಏಕೆ ಮಲಗುವ ಮುನ್ನ ಸುತ್ತು ಹಾಕುತ್ತದೆ?" ಎಂದ. ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡರೂ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸತೊಡಗಿದಳು.

ನಾಯಿಗಳು ಮಲಗುವ ಮೊದಲು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ತಿರುಗುವುದು ಸಹಜ ನಡವಳಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು ಅದು ಅವರ ಕಾಡು ಪೂರ್ವಜರಿಂದ ಆನುವಂಶಿಕವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಮಲಗುವ ಮೊದಲು ತಾವು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವ ಸ್ಥಳ ಆರಾಮದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತವೆ. ಸುತ್ತು ಹಾಕುವ ಮೂಲಕ ಅಸಮ ನೆಲವನ್ನು ಸಮತಟ್ಟಾಗಿ ಮತ್ತು ಆರಾಮದಾಯಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ. ಮಲಗುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪರಭಕ್ಷಕಗಳು, ಕೀಟಗಳು, ಸರೀಸೃಪಗಳು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಸಂಭಾವ್ಯ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿಕೊಂಡು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ ಎಂದು



ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗುತ್ತವೆ. ನಾಯಿಗಳು ಮಲಗುವ ಮುಂಚೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಉಷ್ಣತೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಮೇಲ್ಮಣ್ಣಿನ ಉಷ್ಣತೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮಣ್ಣಿನ ಉಷ್ಣತೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಲಗುತ್ತವೆ. ಇದು ತಮ್ಮ ದೇಹದ ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ. ನಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪಂಜಗಳಲ್ಲಿನ ಗ್ರಂಥಿಗಳಿಂದ 'ಫೆರೋಮೋನ್' ಎಂಬ ರಸಾಯನಿಕ ದ್ರವವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದು ವಿಭಿನ್ನ ಪರಿಮಳ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಪರಿಮಳದಿಂದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ನಾಯಿಗಳು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತು ಹಾಕುವ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಹಠಾತ್ತೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ನಾಯಿಗಳ ಸುತ್ತುವ ನಡವಳಿಕೆಯು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಮತ್ತು ಸಹಜ ನಡವಳಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಸೌಕರ್ಯ, ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ.

ಮಕ್ಕಳು ಅರಸಾಗಬೇಕೆ?
ಓದಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕೈ ಬಿಡಬಾರದು, ಕನ್ನಡ ಪತ್ತಿಯೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿಡಿದರೆ, ಹಿರಿಯರನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಮಕ್ಕಳು ಮೊಬೈಲ್ ಬಿಟ್ಟು ಅಕ್ಷರ ದಾಸರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಕ್ಷರ ದಾಸರಾದರೆ ಅರಸರು ಆಗಬಲ್ಲರಲ್ಲವೇ ?

ನೀವೂ ಬರೆಯಬಹುದು

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಪತ್ರಿಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ನಾವಾದರೂ, ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವವರು ನೀವು. ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪತ್ತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ, ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ನಮ್ಮದಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಬರಹಗಾರರಾಗಿದ್ದರೆ ನೀವೂ ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ಬರಹವನ್ನಲ್ಲಿ ಓದಬಹುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕತೆ, ಕವನ, ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪರ ಚಿಂತನೆ ಒಳಗೊಂಡ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ನೆಲದ ಜನರ ಧ್ವನಿಯಾಗುವ ಹಂಬಲದಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಓದುಗ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ನೀವು ಪತ್ತಿಕೆಯ ಭಾಗವೂ ಹೌದು. ಹೀಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೂ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ. ಕಥೆ, ಕವನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಆರೋಗ್ಯ, ತಿಕ್ಕಣ, ಸೇರಿದ, ಕೃಷಿ, ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಅಂಕಣ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಕುರಿತಾದ ನಿಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ ಆದರೆ, ಕಳುಹಿಸಿದ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸ ಎನಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಒಳಿತನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತ, ಬರೆಯುತ್ತ ಎಲ್ಲರೂ ಒಳ ಗೊಳ್ಳೋಣ.
ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿ: ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಸಾಧು ಸಂತರು, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು ಅಥವಾ ನೈತಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಕೊನೆಗೆ ಅಂತಹ ಕಥೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಮೌಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ 250 ಪದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿ. ಸೂಕ್ತವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹೊಸ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.
ಸಂಪಾದಕರು: ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್, ಶ್ರೀ ಓಂಕಾರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವೃತ್ತದ ಹತ್ತಿರ, ಹೊಸಬೆಳ್ಳಿ, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ. ಇ-ಮೇಲ್: hampitimes@gmail.com
M: 94486 33038

ಓದುಗರ ಗಮನಕ್ಕೆ

ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವೇ ಆದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿ, ವಸ್ತುಲೋಪ, ದೋಷ, ಗುಣಮಟ್ಟ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ಆಸಕ್ತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಜಾಹೀರಾತುದಾರ ರೊಡನೆಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪತ್ತಿಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ಜಾಹೀರಾತು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು.

ಬದಲಾವಣೆ ನಿಸರ್ಗದ ನಿಯಮ

ಟೀ ಬಲ್ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ತನ್ನ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದ ಸಾನ್ವಿಯನ್ನು ಕಂಡು "ಅಯ್ಯೋ, ಈ ಹುಡುಗೀನ ಒಂದೆಡೆ ಕೂರಿಸಬಾರದ.... ಮಗುವಿಗಂತೂ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ ತಾಯಿಗೂ ಇಲ್ಲಾ? ಮಡಿ ಮೈಲಿಗೆ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ" ಎಂದು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಬೇಸರದಿಂದ ಕಮಲಮ್ಮ ವಟಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು.
"ಸುಮ್ಮಿರಬಾರ್ಡ್ ಕಮಲು... ಅದಿನ್ನೂ ಪುಟ್ಟ ಮಗು. ದೊಡ್ಡೋಳಾದ್ ಮಾತುಕೆ ಅವಳಿಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕು ಅಂತ ಇಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಿನಗೆ ಅವಳು ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಇರಬೇಕು ಅಂತ ಅನಿಸಿದ್ದ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಹೇಳು. ಸುಮ್ಮೆ ಅವರಮ್ಮನನ್ನ ಯಾಕೆ ಅಂತೀಯಾ? ಪಾಪ ಅವಳೂ ಎಷ್ಟು ಅಂತ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಾಡಾಳೆ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಪುಟ್ಟ ಎಲ್ ಕೇಳಾಳೆ?" ಎಂದು ಪತ್ನಿ ಕಮಲಮ್ಮನವರನ್ನು ಗೋವಿಂದಪ್ಪನವರು ಸಮಾಧಾನಿಸಿದರು.



ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತೆ ಮಾವನಿಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಚಹಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಿಯಾಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿಷಾದದ ನಗೆ ಮೂಡಿ ಮರೆಯಾಯಿತು. ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವ ಚಹಾದ ಎಸರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಆಕೆಯ ಮನ ಕೆಲವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಓಡಿತು.
ತಾನಾಗ 9ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮದ್ಯವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು. ಇನ್ನೇನು ನಾಳೆಯ ದಿನ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎನ್ನುವಾಗ ತನ್ನ ಮೊದಲ ಋತುಚಕ್ರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಕೂಡಲೇ ಅಮ್ಮ ಸುತ್ತಣ ಮನೆಯ ಮುತ್ತೈದೆ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಕರೆದು, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ತನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಮೇಲಿನಿಂದಲೇ ತಲೆಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ, ಹಣೆಗೆ ಕುಂಕುಮ ಅರಿತೀಣ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾನು ಚಾಚಿದ ಕೈಗೆ ದೂರದಿಂದಲೇ ಹಾಕಿದರು. ನಂತರ ಕೂಡ ತನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ದೂರದಿಂದಲೇ ತಲೆಗೆ ನೀರು ಎರೆದರು. ಇದು ಐದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಿರಂತರ ನಡೆದು 5ನೇ ದಿನ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತಲೆಗೆ ನೀರೆರೆದು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಹೊಸ ರೇಶಿಮೆ ಸೀರೆ ಉಡಿಸಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿ ಕನ್ನಿಗೆ ಕಪ್ಪಿಟ್ಟು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ಅರಿತೀಣ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿ ಅರಿತಿ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಊಟ ಹಾಕಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಮಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ತನಗೋ ವಿಪರೀತ ಸಂಕೋಚ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಮುಟ್ಟದ ಮನೆಯ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಮ್ಮ ಕೊಡುವ ಬಿಸಿಬಿಸಿಯಾದ ಊಟ ತಿಂಡಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಗೋಡಂಬಿ ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಗೇರುಬೀಜ ಬಾದಾಮಿ ಉತ್ತೇಜಕ ಅಂಟು ತುಪ್ಪ ಬೆಣ್ಣೆ ಕೊಬ್ಬರಿ ಹಾಕಿ ಮಾಡಿದ ಅಂಟಿನ ಉಂಡೆಯನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಪ್ಪ ಅಣ್ಣ ಕೂಡ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡದೆ ದೂರ ದೂರವೇ ಓಡಾಡಿದಾಗ ಮನಸ್ಸು ಮುದುಡುತ್ತಿತ್ತು.

ನೋಡಿದ. ಕಮಲಮ್ಮನವರು "ಸತೀಶ ಐದು ದಿನ ನಿನ್ನ ಮಗ್ಗು ಒಂದ್ ಕಡೆ ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳಿ ಹೇಳು, ಹಾಗೆ ನಿನ್ ಹೆಂಡ್ಲಿಗ್ ಹೇಳು ಆಕೆಗೆ ಚಂದಾಗಿ ಗೋಡಂಬಿ, ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಕೇರಬೀಜ, ಬಾದಾಮಿ, ಉತ್ತೇಜಕ, ತುಪ್ಪ ಅಂಟು, ಆಳವಿ ಹಾಕಿದ ಕೊಬ್ಬರಿ ಬೆಲ್ಲದ ಉಂಡಿ ಕೂಡಲಿ 5ನೇ ದಿನ ತಲೆಗೆ ನೀರೆರೆದು ಬಳಿ ಹಾಕಿ ಜಂಗಮರನ್ನ ಕರೆಸಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಇದಲ್ಲಾ ಮಗಳಿಗೆ ಮುಜುಗರ ತರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಸತೀಶ ಅಯ್ಯೋಅಮ್ಮ ಅದ್ಯಾವ ಓಬಿರಾಯನ ಕಾಲದ ಮಾತು ಅಂತ ಹೇಳ್ತೀಯಾ" ಎಂದು ತುಸು ದಿಗಿಲಿನಿಂದ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ... ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಗ ಸೂರಜ್. ಕೂಲ್ ಡ್ಯಾಟ್... ಗಾಬರಿಯಾಗೋ ಅಥವಾ ಆತಂಕ ಪಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ.. ಅಜ್ಜ ಅಮ್ಮ ತಮಗೆ ತಿಳಿದ ಹಾಗೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿ. ಸೈಂಟಿಫಿಕ್ ಆಗಿ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಬಳಿ ಸಾರಿದ. ಗಂಡು ಮಡುಗ ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ತುಸು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಬಳಿ ಬಂದು ಕುಳಿತ ಮೊಮ್ಮಗನನ್ನು "ಏನೋ, ನಿನಗೇನು ಗೊತ್ತು" ಎಂದು ಅಜ್ಜಿ ಕೇಳಿದರು.

"ಡೋಂಟ್ ವರಿ ಅಜ್ಜಿ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿತು ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಲು ಹಲ್ಲು ಉದ್ದು ಹೊಸ ಹಲ್ಲು ಬರುವ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಪಿರಿಪಿರಿ ಅಂದ್ರೆ ಋತುಚಕ್ರ ಪ್ರಾರಂಭವಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರೊಬರ್ಬ್ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾರೆ. ಇವತ್ತಿನ ಅತಿಯಾದ ಜಿಡ್ಡಿನ ಮತ್ತು ಪೌಷ್ಟಿಕ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ನಾವು ನೋಡುವ, ಕೇಳುವ ಚಿತ್ರಗಳ ದೃಶ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ಹಾರ್ಮೋನುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಈಗಿನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ತುಸು ಬೇಗನೆ ದೊಡ್ಡವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮೈಲಿಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲ ಅಜ್ಜಿ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸದೊಂದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಕೆಗೆ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಕೊಂಚ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೈಜಿನಿಕ್ ಆಗಿ ಮೈನ್ಟೆನ್ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಪೀರಿಯಡ್ ಆದಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಬ್ಲೀಡಿಂಗ್ ಆಗೋದಿಂದ ರಕ್ತಜೀನತೆ ಆಗದೆ ಇರಲಿ ಅಂತ ಆಕೆ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪೌಷ್ಟಿಕವಾದ ಸಿಹಿ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ಅಡುಗೆ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನ ಮಾಡಿ ಹಾಕ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಇದುವರೆಗೂ ಇದು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರ ಎಂದು ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಮಾತನಾಡದೆ ಉಳಿದಿದ್ದ ಗೋವಿಂದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಸತೀಶ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಸೂರಜನತ್ತ ನೋಡಿದರು.

"ಹಾಗಾದ್ರೆ...ಆಕೆಯನ್ನು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡೋದು ಬೇಡಾ" ಎಂದು ಕಮಲಮ್ಮ ತುಸು ಅಸಹನೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ...ಉಹೂಂ ಬೇಡ ಅಜ್ಜಿ ಅವಳು ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಿ. ನಿಮ್ಮದೇನೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇದ್ದೂ ಅದನ್ನ ಮನೆಮಟ್ಟಿಗೆ

ಮಾಡಿ. ನಾನೇನು ಆಕೆಗೆ ಕೀಟಲೆ ಮಾಡಿ ಹೊಡೆದಾಡೋದು ಮಾಡಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದವನೆ ತಂಗಿಯತ್ತ ತಿರುಗಿದ. ಸಾನು... ನಿಂಗೆ ಏನಾದರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು, ಸೊಂಟ ನೋವು ಬಂದ್ರೆ ಹೇಳು... ಬಿಸಿ ನೀರು ಕಾಯಿಸಿ ಹಾಟ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಗೆ ಹಾಕ್ಕೊಡ್ತೀನಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟೊಂಡ್ರೆ... ಯು ಎಲ್ ಫೀಲ್ ಬೆಟ್ ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಾಳತ್ತ ತಿರುಗಿ ಆದರೆ ಅಮ್ಮ... ಅವಳಿಗೆ ಕೂಡೋ ಅಂಟಿನ ಉಂಡಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೂ ಪಾಲು ಬೇಕು ಎಂದು ಮೂತಿಯುಬ್ಬಿಸಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕರೆ, ತನ್ನ ಪರವಾಗಿ ಅಣ್ಣನಾಡಿದ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಪುಟ್ಟ ಸಾನ್ವಿಯ ಮುಖ ಅರಳಿತು.

ತಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಕೆಲವು ಮುಜುಗರಗಳನ್ನು ನೆನೆದು ಅತ್ತೆಯ ಮನಸ್ಸಿತ್ತಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಏನಲ್ಲಾ ಹರಸಾಹಸ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಿಯಾ ನಿರಾಳವಾದ ಭಾವದಿಂದ ಮನದುಂಬಿ ನಕ್ಕಳು. ಇತ್ತ ಗೋವಿಂದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಸತೀಶರ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯೋ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಋತು ಚಕ್ರವನ್ನು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಮೈಲಿಗೆ ಎಂಬಂತೆ ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಅರಿಯಲು, ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಆ ದಿನಗಳ ದೈಹಿಕ ನೋವು ಸಂಕಟವನ್ನು, ಮನದ ತಳಮಳವನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಹೋದವು, ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗ ಸೂರಜ್ ಇದ್ದಲ್ಲದರ ಕುರಿತು ಅರಿತಿದ್ದಲ್ಲದೇ ಅಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ತಾಯಿಗೆ ಅದಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಸಿದ ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಅಚ್ಚರಿಪಟ್ಟು ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮುಖ ನೋಡಿ ನಸುನಕ್ಕರು. ಅಜ್ಜಿ ಕಮಲಮ್ಮ ಹೌದಲ್ಲೆ... ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲ ಮಾಡಾ ಇದ್ದಿ, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಶ್ರಮದ ಕೆಲಸಗಳ್ಳು ಮಾಡೋದು ಅಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ಅಂತ ದೂರ ಕೂರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕುಳಿತಲ್ಲೇ ಊಟ ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್ತಿದ್ದು... ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಆ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತುಂಬು ಮುಜುಗರಕ್ಕೆ ಕಡಾಂಗುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಬೇಡ. ಬದಲಾದ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸಂಭಾಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿದರು. ಕೂಡಲೇ ಮೊಮ್ಮಗಳನ್ನು ಬಳಿ ಕರೆದು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಆಕೆಗೆ ಅರಿವಾಗುವಂತೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಿಳಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಅಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ಮೊಮ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಎಲ್ಲರ ದೃಷ್ಟಿ ತಮ್ಮತ್ತ ನೆಟ್ಟುದನ್ನು ಕಂಡು ಕಮಲಮ್ಮನವರು "ಹಾಗೆಲ್ಲ ನೋಡಬೇಡಿ, ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗಳಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹುಸಿ ಮುನಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ತಂತಮ್ಮ ಕೋಣೆಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಪ್ರಿಯಾ ಕೂಡ ಮುಲ್ಲನೆ ಮುಗುಳುಗುತ್ತಾ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕನಾದ "ಹೊಸ ಚಿಗುರು ಹಳೆ ಬೇರು ಕೂಡಿದರೆ ಮರ ಸೊಗಸು" ಎಂಬ ತನ್ನಿಷ್ಟದ ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ಗುನುಗುತ್ತಾ ರಾತ್ರಿಯ ಅಡುಗೆ ತಯಾರಿಗೆ ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಯತ್ತ ನಡೆದಳು.

ವಚನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ.ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಪಾತ್ರ ಆದರ್ಶವಾದುದು: ಮೇಯರ್ ಮುಲ್ಲಂಗಿ ನಂದೀಶ್

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಬಳಾರಿ ಕನ್ನಡ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇರು ವಚನಕಾರ ಡಾ.ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಶತಮಾನಗಳ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಟ್ಟು, ಇಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿರುವ ಅವರ ಪಾತ್ರ ಆದರ್ಶಮಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಬಳಾರಿ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಮಹಾ ಪೌರರಾದ ಮುಲ್ಲಂಗಿ ನಂದೀಶ್ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.
ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಗರದ ಡಾ.ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ರಸ್ತೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮುಚ್ಚಯ ಆವರಣದ ಹೊಂಗಿರಣ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾರ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಡಾ.ಫ. ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಜನ್ಮದಿನ ಅಂಗವಾಗಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.



ಡಾ.ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಕನ್ನಡ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದವರು. ಮಹಾನಗರ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಇಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿದವರು ಎಂದರು.
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಸವ ದಳದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಜಿ. ಆರ್.ನಾಗರಾಜ ಅವರು ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಡಾ.ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹಾನ್ ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದು, ಅವರ ವಚನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.
12 ಶತಮಾನದ ವಚನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ-ಬಿಡಿಯಾಗಿದ್ದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ, ಕನ್ನಡ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾತ್ರ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ

ಎಂದರು.
ಡಾ.ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಕನ್ನಡ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ಅಪಾರ ಪ್ರೇಮ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದರು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಿರುಗುಪ್ಪ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ರಾರಾವಿ ಗ್ರಾಮದ ಬಿ.ಜಿ.ದಾನಂದ ತಂದರಿಂದ ವಚನ ಸಂಗೀತ ನಡೆಯಿತು.
ಈ ವೇಳೆ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಉಪಮೇಯರ್ ಡಿ.ಸುಖಂ, ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಚೇರಿಯ ತಹಶೀಲ್ದಾರರಾದ ಗೌಸಿಯಾ ಬೇಗಂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿವೀಕ್ಷಕರಾದ ವಸುದೇವಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಬಿ.ನಾಗರಾಜ ಸೇರಿದಂತೆ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರು, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಕವಿ ಮನಸು

ನಾ ಮಂತ್ರಿಯಾಗುವೆ

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಿಕೆ
(ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಕವನ ಲೇಖನಗಳ ಮಾಲಿಕೆ)

ಚಿತ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ: 12 ಸಾಲುಗಳು
ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ
3 ಅಥವಾ 4 ಪದಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರಬೇಕು
ದಿನಾಂಕ: 18-06-2024

ಶೀರ್ಷಿಕೆ: ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟದ್ದು

ಸ್ಪರ್ಧಾ ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಲಿಂಕ್
ಹಾಕುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ

ಸಮಯ: ಚಿಕ್ಕಿಗ್ಗೆ 9 ರಿಂದ
ರಾತ್ರಿ 9 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ

ವೇದಿಕೆಯ ಪರವಾಗಿ: ನಿರ್ವಾಹಕರೊಂದ

ನಿನ್ನೆಯ ಬರುತ್ತಿದೆ ನನಗಮ್ಮ
ಬೇಗನೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದ ನನಗೇಕಮ್ಮ
ಮೂಡುವ ರವಿಗ ನಿನ್ನ ಬರವೇನು
ಬರಲು ಅವಸರ ಅವನಿಗೆ ಬೇಕೇನು

ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದ ಪಾಠವನು
ನಿನ್ನೆಯ ರಾತ್ರಿ ಓದಿಲ್ಲ ನಾನು
ಬೆತ್ತದ ರುಚಿ ಎನಗೆ ಬಾಯಮ್ಮ
ಈ ದಿನ ಒಂದೇ ಶಾಲೆ ಬಿಡಿಸಮ್ಮ

ಓದಿನ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ಎನಗೆ ಬೇಡಮ್ಮ
ನನ್ನ ಹೀಗೆ ದೊಡ್ಡವನ ಮಾಡಮ್ಮ
ರಾಜಕೀಯಕೆ ನಾನು ಸೇರುವೆನಮ್ಮ
ಶಿಕ್ಷಣವಿಲ್ಲದೇ ಮಂತ್ರಿ ಆಗುವೆನಮ್ಮ

- ಕೆ ಎಂ ಬಸವರಾಜ ಹೊಸಪೇಟೆ

ಏಕೆ ಹೀಗಾದೇವು?



ಅದೇ ಭೂಮಿ ಅದೇ ಗಾಳಿ
ಮಾನವನ ಬುದ್ಧಿ ದಿವಾಳಿ

ಅದೇ ಬಾನು ಅದೇ ನೀರು
ಮನಸು ಬಲೂ ಸುಮಾರು

ಅದೇ ಸೂರ್ಯ ಅದೇ ಚಂದ್ರ
ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದು ದರಿಂದ್ರ

ಅದೇ ಜೀವ ಅದೇ ರಕ್ತ
ಅವನ ಬದುಕು ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ

ಅದೇ ಹಸಿವು ಅದೇ ದೇವು
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬರೀ ವಿಷವು

ಏಕೆ ಹೀಗಾದವು ನಾವುಗಳು
ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣ ಕೆಟ್ಟ ಯೋಚನೆಗಳು

- ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ರೋಣದಮಠ

ಸಜ್ಜನರ ಒಡನಾಟ

ಬದುಕೊಂದು ಏಳು ಬೀಳನ ಆಟ
ಇರಲಿ ಸಜ್ಜನರ ಒಡನಾಟ
ಬೀರೋಣ ಅಕ್ಕರೆಯ ನೋಟ
ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಮಾಡೋಣ ಊಟ

ಸಜ್ಜನರ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯೋಣ
ದುರ್ಜನರ ಸಂಗದಿಂದ ದೂರವಿರೋಣ
ಸಜ್ಜನರ ಒಡನಾಟ ಹೆಚ್ಚೇನು ಸವಿದಂತೆ
ದುಂಬಿಯು ಹೂವಿನಿಂದ ಹೀರುವ
ಮಕರಂದದಂತೆ

ಸಜ್ಜನರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧದ ಪರಿಮಳ
ದುರ್ಜನರ ಸಂಗದಿಂದ ಬಾಳಿಲ್ಲಾ ತಳಮಳ
ಸದ್ಭಿಚಾರದತ್ತ ಹರಿಸೋಣ ನಮ್ಮಯ ಚಿತ್ತ
ಭಗವಂತನ ರಕ್ತಿಸುವನು ಈ ಜಗತ್ತ

- ಚೇತನ ಭಾರ್ಗವ ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಹಾಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ಜಡೇಸಿದ್ದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಅಲಾಮೃತ ಪುಸ್ತಕ ಅದ್ಭುತ ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯ

ಅದ್ಭುತ ಬರಹಗಾರರು, ನಾ ಕಂಡ ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ
ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸದ್ಯ ವಿಶ್ರಾಂತ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ
ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿ ಹಿರೇಮಠ ದಯಚ್ಛ
ರಾಯಚೂರಿನ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು



(ಮಹಿಮ) ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ
ಕೃತಿ. ಇದನ್ನು ಬರೀ ಒಂದು ಕೃತಿಪುಸ್ತಕ,
ಅನುವ ಬದಲು ಅದನ್ನೊಂದು ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯ
ಎನ್ನುವುದು ಸೂಕ್ತ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಮತ.
ಮಹಿಮರವರು ತಮ್ಮ ವಂಶಜರೇ ಆದ
ಜಡೇಸಿದ್ದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಅವರ ಅತ್ತೀಯ
ವಲಯದಲ್ಲಿರುವ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ
ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಓದುಗ ತಾನು ಓದುವುದನ್ನು ಮುಗಿಸುವವರೆಗೂ
ಬಿಡದೇ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಂತೀಯ ಶಕ್ತಿ ಅವರ ಬರಹಕ್ಕಿದೆ.
ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಫೇಸ್ ಬುಕ್ ನಲ್ಲಿ, ವಾಟ್ಸಾಪ್ ನಲ್ಲಿ, ಇತರ ಸೋಷಿಯಲ್
ಮೀಡಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಓದಿರುವ ನಾನು ಅವರ
ಅಭಿಮಾನಿಯಾಗಿರುವುದಂತೂ ದಿಟ. ಅವರ ಬರಹದ ಚುಂಬಕ ಶಕ್ತಿಯೇ
ಹಾಗೆ, ಅವರ ಕಥೆಗಳಾಗಲೀ, ಕಾವ್ಯಗಳಾಗಲೀ, ಲೇಖನಗಳಾಗಲೀ ಓದಲು
ಆರಂಭಿಸಿದರೆ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಆಕರ್ಷಕ
ವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅವರ ಬರಹ. (ಎಲ್ಲೋ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಹಿರಿತನವನ್ನು
ಮರೆತು ತುಂಟ ಹುಡುಗನಂತಾಗಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಅಭಿಮಾನಿಯಾಗಿ
ನನ್ನ ಆಕ್ಷೇಪವಿದೆ ಬಿಡಿ ಈಗ ಆ ಮಾತಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ) ಅದರ ಸಾಲಿಗೆ
ಮತ್ತೊಂದು ಸೇರ್ಪಡೆ "ಮಹಾಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ಜಡೇ ಸಿದ್ದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ
ಲೀಲಾಮೃತ" ಎನ್ನುವ ಅಮೃತದಂತಹ ಪುಸ್ತಕ. ಒಬ್ಬ ಸಂತನಾಗಿ ಬದುಕಿದ,
ಅವಧೂತ, ಮಹಾಶರಣ ಜಡೆಯನವರ ಪವಾಡಗಳ ಸಂಕಲನ ಈ
ಪುಸ್ತಕ ವಾದರೂ..... ಆ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ನನ್ನಂತಹ ಆಸಕ್ತನೂ ಅಲ್ಲದ
ಹಾಗೂ ನಾಸ್ತಿಕನೂ ಅಲ್ಲದ ಎಡಬಿಡಂಗಿಗಳಿಗೂ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ
ಹೇಳುವ ಪರಿ ಇದೆಯಲ್ಲ? ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಮಹಿಮರವರು ಗೆಲ್ಲೋದು.
ನಾವೆಲ್ಲ ಬಹುಶಃ, ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಗುರುರಾಯರನ್ನು, ಶಿರಡಿ
ಸಾಯಿನಾಥನನ್ನು, ಪಂಡಿತ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಗವಾಯಿಗಳಂತ ಮಹಿಮರನ್ನೂ
ಓದಿದವರೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಲೀಲಾಮೃತಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದ
ಸಿನೆಮಾಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡವರು.
ಆದರೆ ಮಹಿಮ ಬರೆದಿರುವ ಈ "ಮಹಾಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ಜಡೇ ಸಿದ್ದ
ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಲೀಲಾಮೃತ" ಎನ್ನುವ ಪುಸ್ತಕವಿದೆಯಲ್ಲ ಇದು ಮೂರು
ತಾಸು ಅವರ ಪವಾಡಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದು ಸಿನೆಮಾದಂತೆ, ಒಂದೊಂದೇ
ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.
ಈ ಪುಸ್ತಕ ಇವತ್ತು ಫೋನ್ ಮೂಲಕ ನನ್ನ ಕೈ ಸೇರಿತು. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು
ಹಿಡಿದರೆ ಬಿಡುವವರಲ್ಲ ಎಂದು ಅದಕ್ಕೇ ಮದಾಡ್ಯ ಉಂಡು, ಮಲಗಿ
ಎದ್ದ ಮೇಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಕೈಗಿಡಿದೆ. ಮೂರು ತಾಸಾಯಿತು ಈಗ ಪುಸ್ತಕ ಮುಚ್ಚಿ
ಪೆನ್ನು ಕೈಗಿಡಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಮತ್ತೊಂದು, ಸಾಯಿನಾಥನ ಸಿನೆಮಾ,
ರಾಯರ ಸಿನೆಮಾ ನೋಡಿದ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೇ ನಾನು
ಹೇಳಿದ್ದು ಇದೊಂದು ದೃಶ್ಯಕಾವ್ಯ ಅಂತ.

ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಂದ್ರಾಳ ಗ್ರಾಮ ಸಂಜಾತ ಜಡೆಯನವರು ಮೊದಲೇ
ಬೇಡವಾಗಿದ್ದ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನವನ್ನು ತೊರೆದು, ಫಕೀರನಂತೆ
ಊರೂರುಗಳನ್ನು ಅಲೆದು, ಮೂಢರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅರಹುಚ್ಚಿನಂತೆ, ಇನ್ನೂ
ನಾವೆಲ್ಲ ಬಹುಶಃ, ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಗುರುರಾಯರನ್ನು, ಶಿರಡಿ
ಸಾಯಿನಾಥನನ್ನು, ಪಂಡಿತ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಗವಾಯಿಗಳಂತ ಮಹಿಮರನ್ನೂ
ಓದಿದವರೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಲೀಲಾಮೃತಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದ
ಸಿನೆಮಾಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡವರು.
ಆದರೆ ಮಹಿಮ ಬರೆದಿರುವ ಈ "ಮಹಾಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ಜಡೇ ಸಿದ್ದ
ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಲೀಲಾಮೃತ" ಎನ್ನುವ ಪುಸ್ತಕವಿದೆಯಲ್ಲ ಇದು ಮೂರು
ತಾಸು ಅವರ ಪವಾಡಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದು ಸಿನೆಮಾದಂತೆ, ಒಂದೊಂದೇ
ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.
ಈ ಪುಸ್ತಕ ಇವತ್ತು ಫೋನ್ ಮೂಲಕ ನನ್ನ ಕೈ ಸೇರಿತು. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು
ಹಿಡಿದರೆ ಬಿಡುವವರಲ್ಲ ಎಂದು ಅದಕ್ಕೇ ಮದಾಡ್ಯ ಉಂಡು, ಮಲಗಿ
ಎದ್ದ ಮೇಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಕೈಗಿಡಿದೆ. ಮೂರು ತಾಸಾಯಿತು ಈಗ ಪುಸ್ತಕ ಮುಚ್ಚಿ
ಪೆನ್ನು ಕೈಗಿಡಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಮತ್ತೊಂದು, ಸಾಯಿನಾಥನ ಸಿನೆಮಾ,
ರಾಯರ ಸಿನೆಮಾ ನೋಡಿದ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೇ ನಾನು
ಹೇಳಿದ್ದು ಇದೊಂದು ದೃಶ್ಯಕಾವ್ಯ ಅಂತ.

ಮಹಾಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ಜಡೇಸಿದ್ದಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಅಲಾಮೃತ



ಕೆಲವರಿಗೆ ಹುಚ್ಚಿನಂತೆ ಕಂಡ ಶರಣರು. ಈ ಜಡೆಯ್ಯ ತಾತನವರ
ಪವಾಡಗಳ, ಲೀಲೆಗಳ ಹೂರಣ ತುಂಬಿದ ಹೋಳಿಗೆ ಈ ಸವಿಯಾದ
ಪುಸ್ತಕ.

ಅರೆಬರೆ ಬಟ್ಟೆತೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಲೆಮಾರಿ ಫಕೀರ, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಗ್ನವಾಗಿಯೇ
ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ನಿಜ ಶರಣನ ಅದ್ಭುತ ಪವಾಡಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಲೀಲೆಗಳನ್ನಾಗಲೀ
ನಾನಿಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾರೆ. ಕಾರಣ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೀವೂ ಓದಿ
ನಿಜಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಿ ಅನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆ ಅಷ್ಟೆ. ಆದರೆ
ಅವರ ಪವಾಡಗಳ ಕೃತಿಕಾರರ ಸಮೂಹ ಸನ್ನಿಯಂಥ ಭರವವೆಗಳೆಯಿಂದ
ದೃಶ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ನಾನು
ಛಿಲ್ಲಾಗಿರುವುದಂತೂ ಸತ್ಯ. ಕಾರಣ ಆ ಮಹಾ ಶರಣರು ನಾಗರಬೆಂಚಿ
ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೆಲ ದಿನ ನೆಲೆಸಿ ಹಲವಾರು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
ಆ ನಾಗರಬೆಂಚಿ ನನ್ನೂ ಮಸ್ಕಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ಊರು ನನ್ನ ಪರಮ ಗುರು
ಅಮರಯ್ಯ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಊರು. ಈಗ ನಾನು ಮೆಟ್ಟಿರುವ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲೇ ಆ
ಮಹಾ ಮಹಿಮನೂ ನಡೆದಾಡಿರಬಹುದಲ್ಲವೇ ನಾ ಮೆಟ್ಟುವ ನೆಲ
ಅದೆಂತ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲವೇ.... ಡ್ರಿಲ್ ಆಗದಿರುತ್ತದೆಯೇ.... ನೀವೇ
ಹೇಳಿ. ಮುಂದೆ ಆ ಮಹಾ ವಿರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ
ಮೆಣೇದಾಳ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೂ ಬಂದು ನೆಲೆಸುತ್ತಾರಂತೆ. ಮೆಣೇದಾಳ ನನ್ನ
ತಂದೆಯ ಹುಟ್ಟೂರು. ಹೀಗಾಗಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆ, ಅಂಗಳ ನೆನಪಾಗಿ
ನನ್ನ ಕಂಠಂಚು ವದ್ದೆಯಾಗಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಗುರು ಸಿದ್ಧಾರೂಢರ

ನೆಲೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಗೂ ಬರುತ್ತಾರೆ. ನನಗೆ ವಿದ್ಯೆ, ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಿದ ನಾಡು ಈ
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಧಾರವಾಡ ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಕೃತಿ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ತುಂಬಾ ಕನಿಕ್ಪೆ
ಆಯ್ತು. ಕೃತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಹಿಮರ ಅಂತಿಮ ದಿನಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಬರೀ ಲೇಖಕರಾಗಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಆ ಜಡೇ
ಶಿವಯೋಗಿಗಳೇ ಅವರೊಳಗೆ ಅವಾಹನೆಯಾಗಿ ಬರೆದಿರಬಹುದೆಂದು ಆ
ದೃಶ್ಯಗಳು. ಅವರ ಮಹಿಮಗಳನ್ನು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ರಾಚುವಂತೆ
ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊನೆಯ ಹದಿನೆಂಟುಪುಟು ಪೇಜುಗಳಂತೂ...ಯೋಗಿಗಳು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ
ಲೀನವಾಗುವ ದೃಶ್ಯಗಳೇ ಇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹಾನಗಲ್ಲ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳೂ
ಸೇರಿದಂತೆ ನೂರಾರು ಶರಣರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಒದ್ದೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ ಜೊತೆಗೆ
ನಮ್ಮೂ ಕೂಡ. ಇಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರ ಮೂಲಕ ಆ ಅವಧೂತ ಹೇಳಿಸಿರುವ
ಕೆಲ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲೇ ಬೇಕು

ಸಮಾಧಿಯೇ ಸಮಾಧಾನ,
ಇವನ ನಿರ್ಗಮನ ಆನಂದದಾಯಕವಾದುದು,
ಆನಂದದಿಂದ ಕಳಿಸಬೇಕು, ಶಿವನಿಗದೇ ಪ್ರೀತಿ,
ಆನಂದವೇ ಶಿವ
ಕಾಯಕದೊಳಗನು ಹುಡುಕಿ ಪಡೆಯಬೇಕು
ಶಿವ ಅಕ್ಕರದಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋ ಸೌಂದರ್ಯ ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕು

ಹೀಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಿಖರದ ತುತ್ತ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಆನಂದತುಲಿತರಾಗಿ
ವಿಹರಿಸುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅತ್ಯಗಂಧ ಮಾತ್ರ ಹೊರಬರಬಹುದಾದ ಮಾತುಗಳಿವು.
ಕೃತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ನೂರಂಟು ಪದ ಪುಂಜಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀಶೈಲ
ವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಶ್ರೀಗಿರಿ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಓದುಗರ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ
ಪ್ರೀತಿ ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಕೃತಿ ಓದಿದ ಮೇಲೆ, ಬಹುದಿನಗಳ ನಂತರ,
ತುಂಬಾ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಪವಾಡ ಪುರಷನೊಬ್ಬನ ಲೀಲೆಗಳ
ಸವಿಯೊಳು ಉಂಡ ಅನುಭವವಾಗುವುದಂತೂ ನಿಶ್ಚಿತ. ಅದನ್ನು
ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿದ "ಮಹಿಮ" ರಿಗೆ ಶರಣ ಶರಣಾರ್ಥಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ನೀವೂ
ಒಮ್ಮೆ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿ ಎಂದು ಬಿನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ

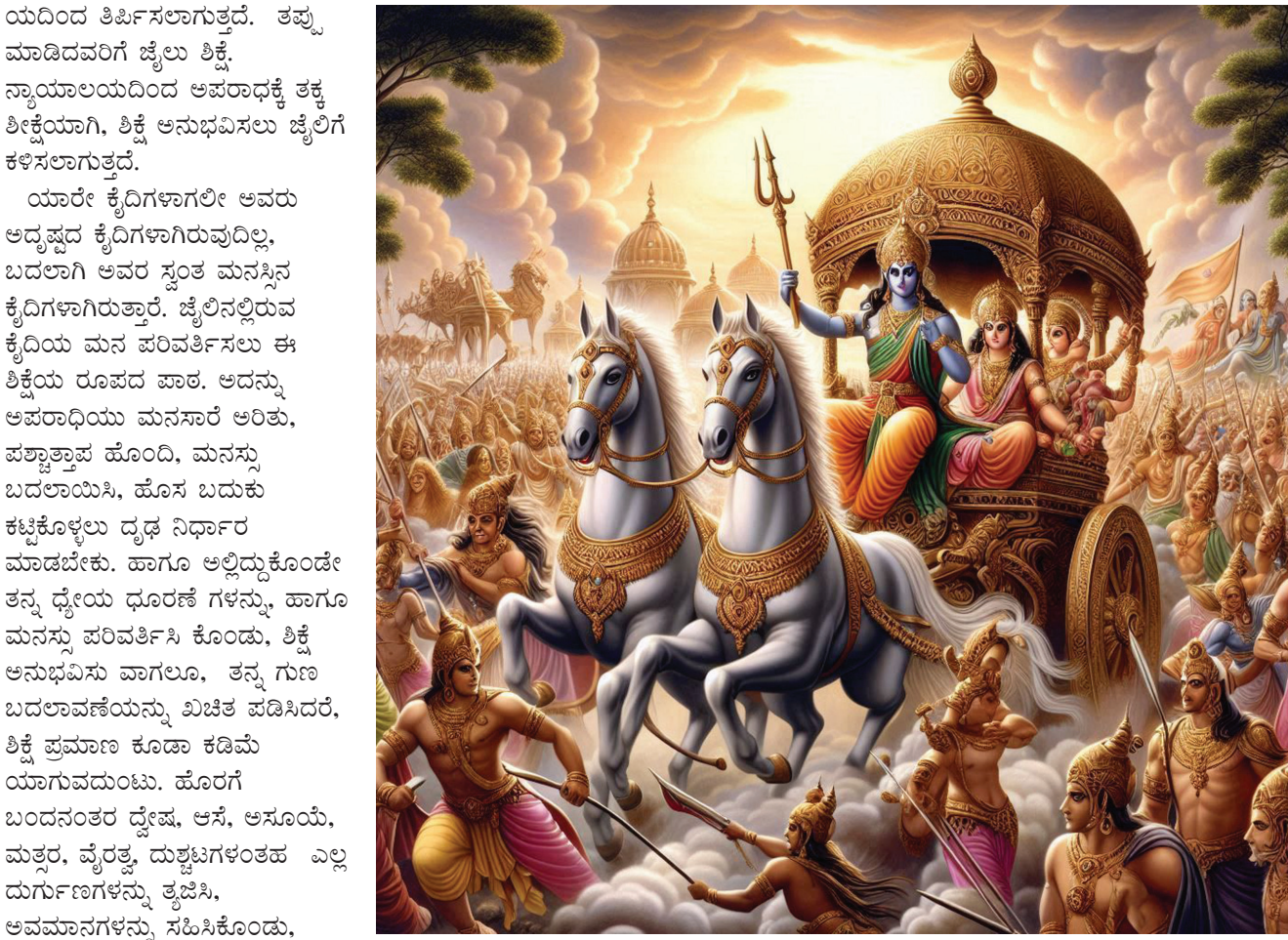
ಮುಗಿಸುವ ಮುನ್ನ:- ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ
ಅಲ್ಲಮತಿಯಾದ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದ್ದರ ಕುರಿತು, ಇಲ್ಲಿ ಹಾನಗಲ್ಲ ಕುಮಾರ
ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ -"ಈ ದೇಹವೇ ದೇಗುಲವಾಗಿರುವಾಗ, ಲಿಂಗವಾಗಿರುವಾಗ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆ? ಎಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಅವಧೂತ ಶ್ರೀ
ಜಡೇ ಸಿದ್ದಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವಧೂತರು
ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ "ಈಶ್ವರ ಸತ್ಯ, ಜಗನ್ನಿಧ್ಯ ಕುಮಾರೇಶ, ದೇಹ
ಲಿಂಗವಾಗುವವರೆಗೆ ಲಿಂಗ ಬೇಕೇ ಬೇಕು ಆಮೇಲೆ ಬಟಾ ಬಯಲು
ನೀನು ಅವನು ಒಂದಾ" ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಮಾತಿನ
ಒಳಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಅಲ್ಲ ಮತಿಯಾದ ನನ್ನಂಥವನಿಲ್ಲ.
ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ ಗೇ ಪೋನ್ ಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರಾಯಿತು ಎಂದು
ಪೋನಾಯಿಸಿದ್ದ ಸರ್ ಪೋನ್ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಬಂತು. ಇರಲಿ ನಾಳೆ
ಸಿಕ್ಕಾರು. ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇಂಥ ಕೃತಿ ನೀಡಿದ ಅವರಿಗೆ
ವಂದಿಸುವೆ.

- ಆದಿಪ್ಪ ಹೆಂಬಾ ನಿಚ್ಚಿಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಮಸ್ಕಿ

ದುಶ್ಚಟ ದುರ್ಗುಣ ತ್ಯಜಿಸಿದವರ ಬಾಳು ಸುಂದರ

ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸ
ಕಾಲದಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ತಪ್ಪು ಅಥವಾ
ಅಪರಾಧಗಳು ಘಟಿಸಿದ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕ್ಷಮೆ,
ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ, ಶಿಕ್ಷೆ, ಶಾಪ ಕೊಡುವುದು, ಜತೆಗೆ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆ ಅಂದರೆ
ಶಾಪ ಪರಿಹಾರ ಎಲ್ಲವೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.
ಆದರೆ ಈ ತಪ್ಪುಗಳು, ಪ್ರಮಾದಗಳು, ಮಹಾ ಅಪರಾಧಗಳು
ಸಂಭವಿಸಲು ಮೂಲ ಕಾರಣ ನಮ್ಮಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ
ಹತೋಟಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ಗೀತೋಪದೇಶದಲ್ಲಿದೆ.(6/6)
ಬಂಧುರಾತ್ಮತನಸ್ತಸ್ಯ
ಯೇನಾತ್ಮವಾತ್ಮನಾ ಚಿಂತಃ |
ಅನಾತ್ಮನಸ್ತು ಶತ್ರುತ್ವೇ
ವರ್ತೇತಾತ್ಮೈವ ಶತ್ರುವತ್. ||

ಯಾರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಮನಸ್ಸು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವರೋ
ಅವರು ತಮಗೆ ತಾವೇ ಮಿತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಯಾರು ಅವುಗಳನ್ನು
ಜಯಿಸದೇ ಅವುಗಳ ದಾಸರಾಗುವರೋ ಅವರು ತಮಗೆ ತಾವೇ
ಶತ್ರುವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಾಹ್ಯ ನೋಟಕ್ಕೆ ಯಾರು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತರು,
ಗೌರವಾನ್ವಿತರು, ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಗಳು ಮತ್ತು ಐಷಾರಾಮಿ ಜೀವನ
ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆಯೋ, ಅಂಥವರ ಮನಸ್ಸು ಖಿನ್ನತೆ,
ದ್ವೇಷ, ಆವೇಗ, ಸಿಟ್ಟು, ದುಡುಕು ನಿರ್ಧಾರ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ
ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೋ ಅವರಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ವೈರಿಗಳಿಗಿಂತ
ಅವರ ಅಂತರಿಕ ದುರ್ಗುಣಗಳೇ
ಶತ್ರುವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ.
ಇಂಥಹ ಸ್ವಭಾವ ದವರಿಂದ ಪಾಪ
ಕೃತ್ಯಗಳು ಜರುಗುತ್ತವೆ.
ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ
ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ತಪ್ಪುಗಳು ಅಥವಾ
ಕ್ಷಮಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ
ಪ್ರಮಾದಗಳನ್ನು ಎಸಗಿದ್ದರೆ,
ಹಿರಿಯರ ಅಥವಾ ಸಮಾಜದ
ಮುಖಂಡರು ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಹೇಳಿ
ಕ್ಷಮಿಸುವುದು ಅಥವಾ ದಂಡ
ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಎದಿಸಿ ಸೆರೆಯಾಗಿ
ತರುವ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು
ತಿಂದ್ರಿಕೊಂಡು ಬದುಕಲು ಅವಕಾಶ
ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ
ಮಹಾಅಪರಾಧವೆಸಗಿದ್ದರೆ,
ಕಾನೂನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಿಂದ ತೀರ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಪ್ಪು
ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಜೈಲು ಶಿಕ್ಷೆ,
ನ್ಯಾಯಾಲಯದಿಂದ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ
ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಿ, ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವಿಸಲು ಜೈಲಿಗೆ
ಕಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಯಾರೇ ಕೈದಿಗಳಾಗಲೀ ಅವರು
ಅದೃಷ್ಟದ ಕೈದಿಗಳಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.
ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಸ್ವಂತ ಮನಸ್ಸಿನ
ಕೈದಿಯ ಮನ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಈ
ಶಿಕ್ಷೆಯ ರೂಪದ ಪಾಠ. ಅದನ್ನು
ಅಪರಾಧಿಯು ಮನಸಾರೆ ಅರಿತು,
ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಹೊಂದಿ, ಮನಸ್ಸು
ಬದಲಾಯಿಸಿ, ಹೊಸ ಬದುಕು
ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರ
ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡೇ
ತನ್ನ ದೈಯ ಧೂರಣೆಗಳನ್ನು, ಹಾಗೂ
ಮನಸ್ಸು ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಶಿಕ್ಷೆ
ಅನುಭವಿಸುವಾಗಲೂ, ತನ್ನ ಗುಣ
ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಖಚಿತ ಪಡಿಸಿದರೆ,
ಶಿಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಾ ಕಡಿಮೆ
ಯಾಗುವುದುಂಟು. ಹೊರಗೆ
ಬಂದನಂತರ ದ್ವೇಷ, ಆಸೆ, ಅಸೂಯೆ,
ಮತ್ತರ, ವೈರತ್ವ, ದುಶ್ಚಟಗಳಂತಹ ಎಲ್ಲ
ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ,
ಅವಮಾನಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು,
ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಿ
ತೋರಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಮಾಜ ಅಷ್ಟು ಬೇಗನೇ
ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾವಣೆಯ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ, ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ,
ವರ್ತಿಸಿದರೂ ಕೂಡಾ ತಕ್ಷಣದ ಫಲಿತಾಂಶ ದೊರೆಯದು. ಅದಕ್ಕೆ
ವಿಚಲಿತನಾಗದೇ ತನ್ನ ಬದಲಾದ ಮನೋಭಾವನೆಯಿಂದ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು
ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವರ್ತನಾಗಬೇಕು. ಬಂಧು ಬಾಂಧವರು ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ
ಪುನರ್ ನಂಬಿಕೆ ಗಳಿಸಲು ತುಂಬಾ ತುಂಬಾ ಸಮಯ ಬೇಕು. ಸಾಧ್ಯವೇ
ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತೇನಿಲ್ಲ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಉತ್ತಮ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ
ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.
ಅಲಿ ಚಿದ್ರಿ, ಪಾಪೇಭ್ಯಃ
ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪಾಪಕೃತ್ತಮಃ |



ಸರ್ವಂ ಜ್ಞಾನಪ್ರವೇಶೈವ ವ್ಯಜಿನಂ ಸಂತರಿಸ್ಯುಃ ||
ಬೇರೆ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳಿಗಿಂತ, ಹೆಚ್ಚು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದರೂ
ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಎಂಬ ದೋಷಿಯ ಮುಖಾಂತರ ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಪ
ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ದಾಟಬಹುದು ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು
ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ (4/36) ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ.
ಈ ರೀತಿ ಮನುಷ್ಯನು ತಪ್ಪಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವಿಸಿ, ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಹೊಂದಿ,
ದೈವತ್ವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಬದಲಾದ ಅರಿವಿನ ಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು
ಸತ್ಕರ್ಮದೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ, ಹೊಸ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಹೊಸ
ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿ,
ಯಶಸ್ವಿಯಾದರೆ, ದೇವರೂ ಕೂಡಾ ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

ನಿತ್ಯ ಪಂಚಾಂಗ

ಮಾಸ: ಜ್ಯೇಷ್ಠ | ಸಂವತ್ಸರ: ಕ್ರೋಧಿ
03-07-2024 - ಬುಧವಾರ
ತಿಥಿ : ದ್ವಾದಶಿ
ಪಕ್ಷ : ಕೃಷ್ಣ
ನಕ್ಷತ್ರ : ರೋಹಿಣಿ
ಯೋಗ : ಶೂಲ
ಕರಣ : ತೈತಲ
ಸೂರ್ಯೋದಯ : 05:46:50
ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ : 19:15:39
ರಾಹು : 12:31-14:12
ಯಮಘಂಡ : 07:28-09:09
ಗುಳಿಕ : 10:50-12:31

ತುಂಗಭದ್ರಾ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ

ಮಂಗಳವಾರ : 02-07-2024
ಗರಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟ 1633 ಅಡಿ
ಇಂದಿನ ಮಟ್ಟ 1585.87 ಅಡಿ
ಒಳ ಹರಿವು 13410 ಕ್ಯುಸೆಕ್
ಹೊರ ಹರಿವು 297 ಕ್ಯುಸೆಕ್
ಇಂದಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ 7.909 ಟಿಎಂಎಸ್
ಗರಿಷ್ಠ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ 105.788 ಟಿಎಂಎಸ್
ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಇದೇ ದಿನ
ಇಂದಿನ ಮಟ್ಟ 1576.53 ಅಡಿ
ಒಳ ಹರಿವು 279 ಕ್ಯುಸೆಕ್
ಹೊರ ಹರಿವು 1149 ಕ್ಯುಸೆಕ್
ಸಾಮರ್ಥ್ಯ 3.013 ಟಿಎಂಎಸ್

ಕೈಮಗ್ಗ ಮತ್ತು ಜವಳಿ ಇಲಾಖೆ ಸ್ಥಳಾಂತರ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೈಮಗ್ಗ ಮತ್ತು ಜವಳಿ ಇಲಾಖೆಯ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಜುಲೈ 01ರಿಂದ ಬೇರೆಡೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೊಸಪೇಟೆ ನಗರದ ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಕಾರರ ಸಹಕಾರ ಸಂಘದ ಕಟ್ಟಡ, ನಂ.127, ಸಂಡೂರು ರಸ್ತೆ, ಎ.ಸಿ. ಕಚೇರಿ ಎದುರು, ಹೊಸಪೇಟೆ-583203 ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಜಿಲ್ಲೆಯ ನೇಕಾರರು ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಈ ಕಚೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಇಲಾಖೆಯ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸದುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮೊ:9845906227, ಜವಳಿಪ್ರವರ್ಧನಾಧಿಕಾರಿ ಮೊ:9844837264ಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ಮೀನುಗಾರಿಕಾ ಇಲಾಖೆ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ 2024-25ನೇ ಸಾಲಿನ ರಾಜ್ಯ ವಲಯ ಯೋಜನೆಗಳಡಿ ಅರ್ಜಿ ಫಲಾನುಭವಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯ ವಲಯ ಯೋಜನೆಗಳು: ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಸಲಕರಣೆ ಕಟ್ಟುಗಳ ವಿತರಣೆ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಸಹಾಯಧನ ನೆರವು, ಮೀನುಮರಿ ಖರೀದಿಸಲು ನೆರವು ಯೋಜನೆ, ಕೆರೆ ಮತ್ತು ಜಲಾಶಯಗಳ ಅಂಚಿನ ಕೊಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೀನುಮರಿ ಪಾಲನೆಗೆ ನೆರವು. ಅರ್ಹರು ಜುಲೈ 15ರೊಳಗೆ ಅಗತ್ಯ ದಾಖಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಯಾ ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಇಲಾಖೆಯ ಕಚೇರಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಚೇರಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ, ಹೆಚ್.ಬಿ.ಹಳ್ಳಿ, ಕೊಟ್ಟೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಮಂಜುನಾಥ್ ಮೊ: 8217725319, ಹೊಸಪೇಟೆ, ಹಡಗಲಿ ತಾಲೂಕಿನ ಜಿ. ಶಾಂತಕುಮಾರ್, ಮೊ: 9620177588, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಮಲ್ಲೇಶ್ ನಾಯ್ಕ, ಮೊ:8951531330 ಇವರಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.

SSV EXCELLENT SPOKEN ENGLISH CLASS, HOSPET
ಪ್ರಿಯ ಜೋಷಿಗಳೇ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ, ನಮ್ಮ SSV ಯಲ್ಲಿ 10ಂದ 9ನೇ ತರಗತಿ ಓದು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಬರೆಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಕಲಿಕೆಯ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಜೋಷಿಗಳು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂದೇ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ
A. ಮೂರ್ತಿ-99863 38861
M.C. ಪ್ರೇಮ -91643 71478

ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲ ಮತ್ತೇ ಕರಡಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹಂಪಿಯೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಪಟ್ಟಣದ ಎಪಿಎಂಸಿ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ಬೆಳಿಗಿನ ಜಾವ 3 ರಿಂದ 4 ಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಗೆ ಕರಡಿಯೊಂದು ರಾಜಾ ರೋಡವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡ ನಾಯಿಗಳು ಕರಡಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬೊಗಳವು. ನಿರ್ದಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರು ಎಚ್ಚರವಾಗಿ, ಕರಡಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಚೀರಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೂಡಲೆ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯರು ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪವಲಯ ಅರಣ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿ ಕರಿಬಸಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಭಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ದೈರ್ಯ ತುಂಬಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕರಡಿ ಬಹುತೇಕ ಕೆಚ್ಚಿನಬಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಹರದೇಗುಲದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ 12 ಗಂಟೆಯ



ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಕೂಡಲೆಗೆ ವೃತ್ತದ ಮೂಲಕ ಈ ಎಪಿಎಂಸಿ ರಸ್ತೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದು, ಚಿಂತಪಟ್ಟಿ ಪ್ರದೇಶದ ಕಡೆ ಹೋಗಿ ಬಹುದೇಂದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕರಡಿಯೊಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಶಾಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವ ಮುನ್ನವೇ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಕರಡಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಜನರ ನಿರ್ದಿ ಕಂಡಿದೆ.

ಆತ್ಮ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಸಹಕಾರದ ಗುಣ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ

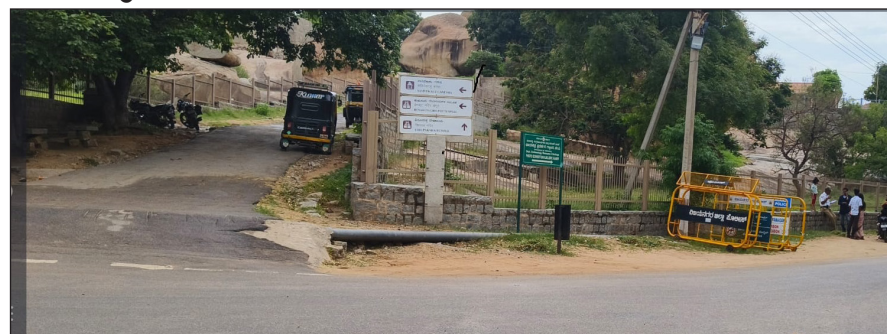
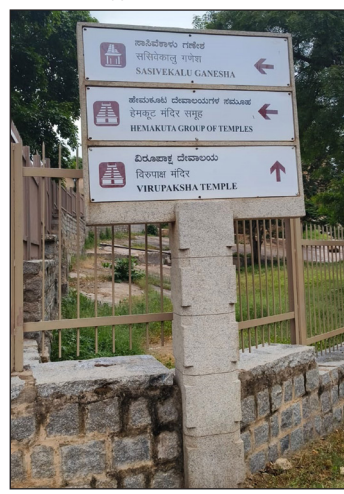
ಅರಸೀಕೆರೆ ಕೋಲಶಾಂತೇಶ್ವರ ಮಠದ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶೀಕೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳಿಕೆ



ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭಕ್ತರ ತನು-ಮನ, ಧನ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಆಕರ ದಾಸೋಹದ ಜೊತೆ ಅನ್ನದಾಸೋಹವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದು ಅರಸೀಕೆರೆ ಕೋಲಶಾಂತೇಶ್ವರ ಮಠದ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶೀಕೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳಿದರು.

ತಾಲೂಕಿನ ಅರಸೀಕೆರೆಯ ಕೋಲಶಾಂತೇಶ್ವರ ಮಠದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ಹಳೆಯ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅನೇಕ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಠಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ತರಗತಿ ಕೇಳಲು ನಿರಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆಯೆಂದು ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅನ್ನದಾಸೋಹ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ದೈವ. ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗದೆ ಸಹಕಾರದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಆತ್ಮ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದರು. ಹಳೆಯ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ ಸುನೀತ ಮಾತನಾಡಿ, ಶ್ರೀಗಳ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಸಂಕಲ್ಪದ ಜೊತೆಗೆ, ಅನ್ನದಾಸೋಹವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮದ ಹಾಗೂ ಮಠದಲ್ಲಿ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಮಠಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರವನ್ನು ನೀಡಿದಾಗ ಬಡ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಳಿಗೆ ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸುವ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಿಳಿದು ಹೈರಾಣಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರು



ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ : ವಿಶ್ವಪಾರಂಪರಿಕ ತಾಣ ಹಂಪಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ನಿತ್ಯ ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸುವ ಅನೇಕ ವಿದೇಶಿಗರು ಸೇರಿದಂತೆ ದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಪೂರಾತ್ಮ ಇಲಾಖೆ ಸೂಚನೆ ಫಲಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋದವರಲ್ಲಾ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಡೆದು ನಡೆದು ಹೈರಾಣಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸೂಚನೆ ಫಲಕಗಳನ್ನು ಸರಿ ಮಾರ್ಗತೋರುವಂತೆ ಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಆಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ : ವಿಶ್ವಪಾರಂಪರಿಕ ತಾಣ ಹಂಪಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ನಿತ್ಯ ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸುವ ಅನೇಕ ವಿದೇಶಿಗರು ಸೇರಿದಂತೆ ದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಪೂರಾತ್ಮ ಇಲಾಖೆ ಸೂಚನೆ ಫಲಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋದವರಲ್ಲಾ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಡೆದು ನಡೆದು ಹೈರಾಣಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸೂಚನೆ ಫಲಕಗಳನ್ನು ಸರಿ ಮಾರ್ಗತೋರುವಂತೆ ಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಆಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಚಿಂತನೆ ಜೊತೆ ಸಮಾಜದ ವೈಚಾರಿಕ ಅಂಶಗಳು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದವು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎನ್.ಮುಕುಂದರಾಜ್ ಅಭಿಮತ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಬಳ್ಳಾರಿ 19 ಮತ್ತು 20ನೇ ಶತಮಾನವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಮಣ ಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಅಂದಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದವು ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎನ್. ಮುಕುಂದರಾಜ್ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು. ವಿಜಯನಗರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯ ನಾಟಕ ವಿಭಾಗದ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ 'ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಏಳುಬೀಳುಗಳ ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಭೃತ ಸವಾಲುಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾಷೆ, ಪ್ರಾಂತ್ಯವಾರು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಂದ ತನ್ನದೇ ಆದ ಗಟ್ಟಿತನ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಗಡಿಭಾಗದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿ ಭಾಷೆ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿಗೆ



ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಭಾಷೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿವೆ ಎಂದರು. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾಗಿ ಕೊಡು ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗಳು ಆರಂಭಗೊಂಡು ಹೊಸ ಸಂವೇದನೆಯ ಹರಿಯತೊಡಗಿದವು ಎಂದರಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಭೃತ ಸವಾಲುಗಳ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ನಿಂತಿವೆ. ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯು ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾದೇಶಿಕವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಗಳು, ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ, ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ, ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ಕಲಿಸುವ ಮೂಲಕ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಮೂಲಕ ನಾವು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ ನಾಟಕ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಪ್ರೊ.ಎನ್.ಶಾಂತನಾಯಕ್, ಅರಸೀಕೆರೆ ಡಾ.ರಂಗನಾಥ್, ಡಾ.ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಡಾ.ಸಂತೋಷ್‌ಕುಮಾರ್, ಡಾ.ಅಕ್ಷಯ ಕೃಷ್ಣರಾಜ್, ಡಾ.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಡಾ.ಸಹನಾ ಖಂಜಾರ್, ಡಾ.ಶಕೀಲ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರುಗಳು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಅಂಗನವಾಡಿ ಹುದ್ದೆ ಅಧಿಸೂಚನೆ ರದ್ದು

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಅಂಗನವಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಿರುವ 7 ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯರು ಹಾಗೂ 24 ಸಹಾಯಕಿಯರ ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಆಫ್ ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಈ ಹಿಂದೆ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದ ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆಸಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗನವಾಡಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯರ ಹಾಗೂ ಸಹಾಯಕಿಯರ ನೇಮಕಾತಿಗೆ ಹೊರಡಿಸಲಾದ ಅಧಿಸೂಚನೆ (ಭೌತಿಕ)ಯ ನೇಮಕಾತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸದೇ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸಿ ಆಫ್ ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ನೇಮಕಾತಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಆಫ್ ಲೈನ್ ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಶಿಶು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಕಲಚೇತನರಿಂದ ಅರ್ಜಿ ಅಹ್ವಾನ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ ವಿಕಲಚೇತನರ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರ ಸಬಲೀಕರಣ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ 2024-25ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 13 ಫಲಾನುಭವಿ ಆಧಾರಿತ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಸುವಿಧಾ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಡಿ.ಬಿ.ಟಿ. (ನೇರ ನಗದು ವರ್ಗಾವಣೆ) ಆನ್ ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿಕಲಚೇತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ಯೋಜನೆ, ಶಿಶುಪಾಲನ ಭತ್ಯೆ, ನಿರುದ್ಯೋಗ ಭತ್ಯೆ, ಆಧಾರ್ ಯೋಜನೆ, ಮರಣ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿ, ಸಾಧನ ಯೋಜನೆ, ಪ್ರತಿಭೆ ಪುರಸ್ಕಾರ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿ, ಅಂತ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಟಾಕಿಂಗ್ ಲ್ಯಾಪ್ ಟಾಪ್, ದೈಹಿಕ ವಿಕಲಚೇತನರಿಗೆ ಯಂತ್ರ ಚಾಲಿತ ದ್ವಿಚಕ್ರ ವಾಹನ, ಸಾಧನ ಸಲಕರಣೆಗಳ ಯೋಜನೆ, ಶ್ರವಣರೋಷವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರ ಯೋಜನೆ, ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷ ಹೊಂದಿರುವ ವಿಕಲಚೇತನರಿಗೆ ಬ್ರೈಲ್ ಕಿಟ್ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹ ವಿಕಲಚೇತನರಿಂದ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆಗಸ್ಟ್ 31 ಕೊನೆಯ ದಿನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಅವಶ್ಯಕ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು, ಆನ್ ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಗ್ರಾಮ ಒನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಒನ್ ಮತ್ತು ಸೇವಾ ಸಿಂಧು. (https://sevasindhukarnataka.gov.in/SevasindhudDepartmentServicesKannad) ಪೋರ್ಟಲ್ ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ವಿಆರ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ ನಗರ ಸಭೆ, ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಯುಆರ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಮತ್ತು ತಾಲ್ಲೂಕು ಪಂಚಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಎಮ್‌ಆರ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಇವರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂಡೂರು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜಿಲ್ಲಾ ವಿಕಲಚೇತನರ ಕಲ್ಯಾಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ವಿಕಲಚೇತನರ ಇಲಾಖೆಯ ಕಲ್ಯಾಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೆಟ್ರಿಕ್ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಾತಿ: ಅರ್ಜಿ ಅಹ್ವಾನ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ 2024-25 ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯಗಳಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ ಬಯಸುವ ಪ್ರವರ್ಗ-1, 2ಎ, 2ಬಿ, 3ಎ, 3ಬಿ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ/ಪರಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತರ ಜನಾಂಗಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಆನ್ ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಾರ್ಷಿಕ ಆದಾಯ ಮಿತಿ : ಪ್ರವರ್ಗ-1 ಎಸ್.ಸಿ ಮತ್ತು ಎಸ್.ಟಿ 2.50 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಹಾಗೂ ಪ್ರವರ್ಗ 2ಎ, 2ಬಿ, 3ಎ,3ಬಿ ಇತರ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗ ಹಾಗೂ ಇತರ 1. ಲಕ್ಷ ರೂ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಜುಲೈ 20 ಕೊನೆಯ ದಿನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಾಲೂಕು ಕಲ್ಯಾಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಲು ಜುಲೈ 23 ಅಂತಿಮ ದಿನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತಾಲೂಕು ಸಮಿತಿ ಮತ್ತು ಮೂಲಕ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಹೊಸ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಜುಲೈ 29ರಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಯ್ಕೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯಲು ಜುಲೈ 31 ಕೊನೆಯ ದಿನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು https://shp.karnataka.gov.in/bcwd ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ತಾಂತ್ರಿಕ ತೊಂದರೆಗಳಾದಲ್ಲಿ bcwdhelpline@gmail.com ಇ-ಮೇಲ್ ಮುಖಾಂತರ ಅಥವಾ ಜಿಲ್ಲಾ /ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರನ್ನು ಅಗತ್ಯ ದಾಖಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ದೂ.ಸಂ:8050770004 ಮತ್ತು 8050770005 ಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜು.14 ಪಂಚಮಸಾಲ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಕೊಟ್ಟೂರು ಕೊಟ್ಟೂರು ವೀರಶೈವ ಲಿಂಗಾಯತ ಪಂಚಮಸಾಲಿ ಸಮಿತಿ ತಾಲೂಕು ಘಟಕ ಜು.14ರಂದು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಎನ್‌ಸೈಯಲ್ಲಿ ಶೇ.85 ಮತ್ತು ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿ ಶೇ.85ಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕ ಅಂಕ ಪಡೆದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಪಂಚಮಸಾಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪಂಚಮಸಾಲಿ ಸಮಾಜದ ತಾಲೂಕು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಚಾಪಿ ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಶೋಕ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಸಾಲಿ ಸಮಾಜದ ಹರಿಹರ ಪೀಠದ ವಚನಾನಂದ ಶ್ರೀಗಳು ಸಾನಿಧ್ಯ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. 2023-24ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣಗೊಂಡ ಅರ್ಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜು.10 ರೊಳಗೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿವೃತ್ತಗೊಂಡ ಪಂಚಮಸಾಲಿ ನೌಕರರಿಗೂ ಸನ್ಮಾನ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ 9480059178, 9448404950 ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗ್ರಾಮ ಒನ್ ಸೇವಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ಫ್ರಾಂಚೈಸಿಗಳ ನೇಮಕ: ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಇರುವ ಗ್ರಾಮ ಒನ್ ಸೇವಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ಫ್ರಾಂಚೈಸಿಗಳನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಿಂದ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅಪರ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಮೊಹಮ್ಮದ್ ರಝಾಬೀರ್ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯಾದ್ಯಂತ 182 ಗ್ರಾಮ ಒನ್ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಸ್ತುತ 153 ಕೇಂದ್ರಗಳು ಚಾಲನೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಇನ್ನುಳಿದ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ಆನ್ ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜು. 15 ಕೊನೆಯ ದಿನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.