

# ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್

HAMPI TIMES

ಕನ್ನಡ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ  
KANNADA DAILY

ಸಂಪಾದಕ: ಬಸವರಾಜ ಬಸವರಾಜ  
EDITOR: BASAPUR BASAVARAJA

ಇಂದು ಹಾಗೂ ಹಿಂದಿನ ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಕಲರ್‌ಫುಲ್ ಇ-ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಓದಲು QR ಕೋಡ್ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ ಓದಿರಿ

No.1 Leading in Local News Paper

80,000 HAMPI TIMES E-PAPER READERS

94486 33038 NEWS PAPER ADD - THE BEST ADVERTISING PLATFORM TO BOOST YOUR BUSINESS

E-mail: hampitimes@gmail.com | #Valmiki Circle hospet-583201



ಸಂಪುಟ:02 • ಸಂಚಿಕೆ: 33 • ಆರ್.ಎನ್.ಐ. ನಂ.:KARKAN/2023/88055 • ವಿಜಯನಗರ • 28.07.2024 • ಭಾನುವಾರ • ಪುಟ:04 • ಬೆಲೆ:2  
Volume:02 • Issue: 33 • RNI No:KARKAN/2023/88055 • VIJAYANAGARA • 28.07.2024 • Sunday • Page:04 • Rs:2

**ಮನಸ್ಸು ಮಾಡು ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠನಾಗು ಕಾದು ನೋಡು**

**ಪುಟ: 4ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿ**

**ಈ ಬಾರಿ SSLC ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ!**

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳಿಸಲು ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ದಿನಕ್ಕೊಂದು ವಿಷಯ ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಲ್ಲಿ

SSLC ಪರೀಕ್ಷೆ ವಂಚಿತರು, ಆಕಾಂಕ್ಷಿಗಳು ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳಲು ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲಿದೆ... ಇ-ಪೇಪರ್‌ನಲ್ಲೂ ಲಭ್ಯ...

94486 33038 www.hampitimes.com / epaper.hampitimes.com Vijayanagara hampitimes@gmail.com




**ಮೈಸೂರು ನ್ಯೂಸ್**

**ಆಗಸ್ಟ್ 2 ರಿಂದ ಎಸ್ಸೆಸ್ಸೆಲ್ ಪರೀಕ್ಷೆ-3: ನಿಷೇಧಾಜ್ಞೆ ಜಾರಿ**

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಕೊಪ್ಪಳ 2024ರ ಎಸ್.ಎಲ್.ಎಲ್.ಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು-3ರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಆಗಸ್ಟ್ 2ರಿಂದ ಆ.09 ರವರೆಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿವಿಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದ್ದು, ಸುಗಮ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯುತವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕಲಂ 144 ರನ್ವಯ ನಿಷೇಧಾಜ್ಞೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ನಲಿನ್ ಆತುಲ್ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನೀರ್ಣಯ ಮಂಡಳಿಯಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ 2024ನೇ ಸಾಲಿನ ಎಸ್.ಎಲ್.ಎಲ್.ಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆ-3 ಆಗಸ್ಟ್ 02 ರಿಂದ ಆ.09ರವರೆಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 02 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೊಪ್ಪಳ, ಗಂಗಾವತಿ, ಕುಷ್ಟಗಿ, ಯಲಬುರ್ಗಾ ಹಾಗೂ ಕುಕನೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಒಟ್ಟು 13 ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜರುಗಲಿದ್ದು, ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಸುತ್ತಲಿನ 200 ಮೀಟರ್ ಅಂತರದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಅಕ್ರಮ, ಅವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಯದಂತೆ ನಿಷೇಧಾಜ್ಞೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಟ್ಟು 13 ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಲ್.ಎಲ್.ಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು-3 ನಡೆಯಲಿವೆ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರದ ಸುತ್ತಲೂ ಜನರು ಮಾರಕಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿರುಗಾಡುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ. ಈ ಆದೇಶವು ಮದುವೆ, ಶವ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯ ವಾಗುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

## ತುಂಬ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ತುಂಗಭದ್ರೆ

ಟಿಬಿಡ್ಯಾಂಗ್ಗೆ ಒಳಹರಿವು 1,03,676 ಕ್ಯುಸೆಕ್ | ಹೊರ ಹರಿವು 1,17,571 ಕ್ಯುಸೆಕ್ | 100.523 ಟಿಎಂಸಿ ನೀರು ಸಂಗ್ರಹ



## ಮುಂಜಾಗತೆಯಿಂದ ಡೆಂಗ್ಯು ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧ್ಯ

ಭಾರತೀಯ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ಸಂಸ್ಥೆ ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ. ರವಿಶಂಕರ್ ಅಭಿಮತ | ಸೊಳ್ಳೆ ಪರದೆ, ಕಾಯಿಲ್ ವಿತರಣೆ



■ ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಹೊಸಪೇಟೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಡೆಂಗ್ಯು ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಮುಂಜಾಗತೆವಹಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಭಾರತೀಯ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕದಿಂದ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಸೊಳ್ಳೆ ಪರದೆ, ಸೊಳ್ಳೆ ಕಾಯಿಲ್ ಮತ್ತು ಮಾಸ್ಕ್‌ಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ. ರವಿಶಂಕರ್ ಹೇಳಿದರು. ನಗರದ ಪೇಟೀಲ್ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತೀಯ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕದ ಸಭಾಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ರಾವ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ

ಸೊಳ್ಳೆ ಪರದೆ ವಿತರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಗರದಲ್ಲಿ ಡೆಂಗ್ಯು ಹೆಚ್ಚಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಜನರಲ್ಲಿ ಆತಂಕ ತಂದಿದೆ. ನಗರದ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂಜಾಗತೆವಹಿಸಿ ಜನರು ವಾಸಿಸುವ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸ್ವಚ್ಛತೆಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿ, ನಗರಸಭೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನಗರಸಭೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಗರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಡೆಂಗ್ಯು ನಿಯಂತ್ರಣಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂದರು.

ನಗರಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾದ ರೂಪೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಸದಸ್ಯ ಅಬ್ದುಲ್ ಖದೀರ್ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ನಗರದ 5 ಮತ್ತು 6ನೇ ವಾರ್ಡ್ ಹಾಗೂ ಇತರರು ಸೇರಿದಂತೆ 75 ಜನರಿಗೆ ಸೊಳ್ಳೆ ಪರದೆ, ಕಾಯಿಲ್ ಮತ್ತು ಮಾಸ್ಕ್ ಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು.

ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ರೇಖಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಸದಾಶಿವ, ಸದಸ್ಯರಾದ. ಬಿಂದು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಜಗದೀಶ್ ರೆಡ್ಡಿ, ಪ್ರಭಾಕರ್, ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ್, ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕೊಟ್ಟಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಇತರರು ಇದ್ದರು.

## ಕಾರ್ಗಿಲ್ ವಿಜಯೋತ್ಸವ, ಹುತಾತ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆ

■ ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಕೊಪ್ಪಳ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ವಿಜಯದಿಂದ ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವದ ನಿಮಿತ್ತ ಜಿಸಿಬ ಕೊಪ್ಪಳ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಮತ್ತು ಹಸಿರು ಹೊಸಲು ತಂಡ ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಶುಕ್ರವಾರ ರಾತ್ರಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪಂಜಿನ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜದ ಮೆರವಣಿಗೆ ಕೈಗೊಂಡು ಯುವ ಜನತೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿಮಾನ ಮೂಡಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಗುರುಕೊಟ್ಟರೇಶ್ವರ ಮಠದಿಂದ ಬಸ್ಸಾಂಡ್ ವರಿಗೆ ಪಂಜಿನ ಮೆರವಣಿಗೆ ಜತೆಗೆ 25 ದೀಪಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜದ ಮೆರವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ



ನೂರಾರು ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮಿಗಳ ಹಾಗೂ ದೇಶಪ್ರೇಮದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ, ಹುತಾತ್ಮರ ಯೋಧರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರು.

ಈ ವೇಳೆ ಜಿಸಿಬನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನಂದೀಶ್ ತುರಕಾಣಿ ಮತ್ತು ಹಸಿರು ಹೊಸಲು ತಂಡದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಗುರುರಾಜ್ ವೀರಯೋಧರನ್ನ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಕೊಪ್ಪಳ ರಿನ ಮಾಜಿ ಯೋಧರಾದ ಶೆಟ್ಟಿ ರಾಜಶೇಖರ್ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿದರು. ಬಸ್ಸಾಂಡ್ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ವಿಜಯೋತ್ಸವದ ಹಾಡು,ದೇಶ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು >>4

**ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್**  
ವಿಜಯನಗರದ ಹೆಮ್ಮೆ  
ಕನ್ನಡ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

scan to read

**ಕರಪತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಗೊಂಡ ಜಾಹೀರಾತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಅಧಿಕ ವಿಶ್ವಾಸ! ನಿಮ್ಮ ಬಜೆಟ್ ಗೆ ತಕ್ಕ ಜಾಹೀರಾತನ್ನು**

**ನಂ. 1**  
ಸ್ಥಳೀಯ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

**ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್**  
ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಓದುಗರನ್ನು ತಲುಪಿ

94486 33038  
www.hampitimes.com  
epaper.hampitimes.com  
Vijayanagara  
hampitimes@gmail.com

JOIN Whatsapp Channel For E-Paper








ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್

ಸಂ | ಪಾ | ದ | ಕೀ | ಯ

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು- ಕೋಪ ಇರಬೇಕು !!

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತೇವೆ. ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಯಾರೂ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪದ ಮನಸ್ಥಿತಿಯು ವಾತಾವರಣ ಅಥವಾ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಇಡಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಮಾತು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರಲಿ, ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪ ಇರಬೇಕೇ ವಿನಾ ಅದರ ಹಿಂದೆ ದ್ವೇಷ ಇರಬಾರದು ಅಷ್ಟೇ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಓದದೇ ಬರೀ ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಟಿವಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂರಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ತುಸು ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪದಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗದರಿದರೆ ಆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರು ಓದುವ ಅಥವಾ ಬರೆಯುವತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇರದ ಮಕ್ಕಳು ದಾರಿ ತಪ್ಪುವ ಆತಂಕವಿರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಭವಿಷ್ಯ ಉತ್ತಮವಾಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಇರಬೇಕು. ಶಾಲೆಗಳ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲೂ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರ ಗಲಾಟೆ ಮತ್ತು ಹರಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಈ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪ ಅನಿವಾರ್ಯ. ನೆನಪಿಡಿ ಈ ಸಿಟ್ಟಿನ ಮತ್ತು ಕೋಪದ ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೇ ದ್ವೇಷ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ವೇಷವಿರದ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪ ಅರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಹಾನಿಕರವಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಫಲಕ. ಯಾವುದಾದರೂ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಪುಂಡರು ಕೀಟಲೆ ಮಾಡುವುದೋ ಅಥವಾ ಯುವತಿಯರನ್ನು ಚುಡಾಯಿಸುವುದೋ ಅಥವಾ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಅಸಂವಿಧಾನಕವಾಗಿ ನಡುವಳಿಕೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿರಿಯರು ಪುಂಡರಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪದ ಮೂಲಕ ಗದರಿದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿವೇಶ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕು. ಅದು ಸ್ವಾರ್ಥವಾಗಿರಬಾರದು ಅಷ್ಟೇ. ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಸುವವರೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಅತ್ತೀಯವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕೋಪ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾದಾಗ ಅಥವಾ ನಮ್ಮಿಂದ ತಪ್ಪಾದಾಗ ಅಥವಾ ನಾವು ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಗ ಅತ್ತೀಯರು, ಹಿರಿಯರು, ಪಾಲಕರು ನಮ್ಮನ್ನು ಗದರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿರುವ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮಮಕಾರವೇ ಹೊರತು ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೇ ದ್ವೇಷ ಅಥವಾ ಅಸೂಯೆ ಇರಲಾರದು. ಅಸಲಿಗೆ ಕೋಪ ಮತ್ತು ಸಿಟ್ಟು ಎಂಬುದು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇರದೇ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಒಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸಿ. ಆಗ ಯಾರ ಮಾತನ್ನೂ ಯಾರೂ ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಮಾತನ್ನು ಮಗ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾತನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ಸಮಾಜ ಏನಾದೀತು ಒಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸಿ. ಅದಕ್ಕಾಗೇ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸದ ನಡುವೆಯೂ ಸಾತ್ವಿಕ ಕೋಪ ಮತ್ತು ಸಿಟ್ಟು ಬೇಕೇಬೇಕು. ಇದು ಸಮಾಜ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ.



ಪುರಾಣದ ಜಾಹ್ನವಿಯೇ ಹಂಪಿ ಹೊಳೆ - ತುಂಗಭದ್ರಾ

ಶ್ರೀ ವಿರೋಪಾಕ್ಷಸ್ವಾಮಿಶ್ವರರ ತುಂಗಭದ್ರಾ ಜಾಹ್ನವಿ ಪಂಪಾಕಾಶಿ ಸಮಾಧಿವ್ಯ ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರದಾಯಿನಿ. ಎಂದು ಸಪ್ತಪುಟಗಳಿಂದ ಪೂಜ್ಯನೀಯವೆನಿಸಿದ ಹಂಪಿ ಮತ್ತು ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಗೆ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಹಂಪಿಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳ ನಡುವೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಗೆ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಪೌರಾಣಿಕವಾಗಿ ಗಂಗಾ ನದಿಯಷ್ಟೇ ಪವಿತ್ರವಾದಂತಹ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಪೂಜ್ಯಳಾಗಿರತಕ್ಕಂತೆ ನದಿ ಈಗಿನ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಹಾಗೂ ಪವಿತ್ರವಾದ ನದಿಯಾಗಿ ಗಂಗಾನದಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿ ಎಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿರುವ ಹಂಪಿಯ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯು ಸಹ ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಇಷ್ಟೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಿತ್ತು. ವಾರಣಾಸಿಯಷ್ಟೇ ಹಂಪಿಯು ಸಹ ಮಿಗಿಲಾದದ್ದು ಎಂದು ಹಾಗೂ ಗಂಗಾ ನದಿಯಷ್ಟೇ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ ಸಹ ಪಾವನ ನದಿ ಎಂದು ಹಂಪಿಯ ಹರಿಹರ ಕವಿ ತನ್ನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಹರಿಯುತ್ತ ಉತ್ತರದ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ಚಕ್ರತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯನೀಯವಾದದ್ದು ಹಂಪಿ ಹೊಳೆ ಎಂದು ಜನಪದರು ನಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲೇ, ದಕ್ಷಿಣದ ಗಂಗಾ ನದಿ ಎಂದು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಮಿಂದು ಪಂಪಾ ವಿರೋಪಾಕ್ಷನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.



ತಾಯಿ ತುಂಗಭದ್ರೆ ಶತಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಹಂಪಿಯ ಕಿಟ್ಟಿಂದ ಅಂಜನಾದ್ರಿಗಳ ನಡುವೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಅತ್ತಿನಿ ರೋಹಿಣಿ ಕೃತ್ರಿಕಗಳಿಗೆ ಕೇಕಿ ಪಾಕುತ್ಯಾಳೆ ಮೈದಡಪುತ್ಯಾಳೆ ಬೆಟ್ಟ ಬಂಡೆ ಮಂಟಪ ಗುಡಿ ಗುಂಡಾರಗಳನ್ನು ಮನೆ ಮಠ ಚೋಪಡಿಗಳನ್ನು ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಕಣಕಣದಲ್ಲೂ ಬಿಸಿಲು ತಣಿಸುವ ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ಪಾತಾಳ ನಾಭಿ ಸುಳಿ ಚಕ್ರತೀರ್ಥ. ಕೋಟಿಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಹರಿಯುತ್ತಾಳೆ ಕೋದಂಡಾಮನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಚಿಮ್ಮುತ್ತಾಳೆ ಪುರಂದರದ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಬೋಗರೆಯುತ್ತಾಳೆ ತೆಲೆದೂಗುತ್ತಾಳೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಸಿರು ಭತ್ತದ ತೆನೆಯಾಗಿ. ಬಾಳೆಗೊನೆಗಳಿಗೆ ತೊಡೆ ನಲಗುತ್ತಾಳೆ. ತೆಂಗುಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿನೀರಾಗಿ ಹುದುಗುತ್ತಾಳೆ. ಸಾವಿರಾರು ರೈತರು ಜೀವನಾಡಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಒಮ್ಮೆ ಬುಳುಬುಳು ನಿನಾದದೊಂದಿಗೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಹಂಪಿಯ ಬಂಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮುಂಗಾಲಿನ ಮಳೆಗೆ ಕೇಕಿಪಾಕಿ ಅರ್ಪಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಚಿಪ್ಪನ್ನಾರು ಮಳೆ ಋತುಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸರಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಕಡಲ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು ಹರಿಯದಿರು ಚಿಲುಪೆ ಈ ರೈತರ ಮರತು, ಕರುನಾಡ ಮರತು. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಜಪಾವಿಯಾಗಿ ಪಂಪಾ ನದಿಯಾಗಿ ಹಂಪಿ ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಈಗ ತುಂಗಭದ್ರೆಯಾಗಿ ನೀನು ಸದಾ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರು.

ಬಂಗಾಳಕೊಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತ ಈ ನದಿಯು ತುಂಗಾ ಮತ್ತು ಭದ್ರಗಳ ಸಂಗಮದಿಂದ ತುಂಗಾಭದ್ರಾ ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾ ತೃಂಗೇರಿಯ ಶಾರದಾಂಬೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ ಹಂಪಿಯವರಿಗೆ ಅನೇಕ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಉಕ್ಕಡಗಾತಿ, ಕುರುವತ್ತಿ, ಮೈಲಾರ, ಸಿಂಗಟಾಲೂರು, ಮೊದಲಪಟ್ಟಿ, ಹುಲಿಗಿ ಹೀಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ ಹಂಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪಾವನ ನದಿಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ಮಂತ್ರಾಲಯದ ರಾಯರ ಬಳಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ, ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯನ್ನು ಸೇರಿ ಬಂಗಾಳಕೊಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಸೇರುತ್ತಾಳೆ. ಇಂಥ ಸುಧೀರ್ಘವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಯು ಗಂಗಾ ನದಿಗೆ ಸಮಾನವೆಂದು ನಮ್ಮ ಜನಪದರು ನಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನದಿಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ || ಗಂಗೆಯೆ ಯಮುನೇಚ್ಚಿವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ ನರ್ಮದೇ ಸಿಂಧು ಕಾವೇರಿ ಜಲೇಷ್ವಿನ್ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು || ಎಂದು ಸ್ಮರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಕಾವೇರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ ನದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವಂತವೇ. ಆದರೆ ತುಂಗಭದ್ರೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಅಂತ ಬೃಹತ್ ನದಿಗಳು ಇಂದಿಗೂ ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಈ ನದಿಗಳನ್ನು ಆ ನದಿಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿಸದೆ ಇರುವುದು ದುರದೃಷ್ಟಕರವಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಖಂಡ ಭರತ ವರ್ಷದ ಅಡಳಿತ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹಂಪಿಯ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿತ್ತು ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಜುಲೈ ಅಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ ತುಂಬಿ ಹರಿದು ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೊಸಪೇಟೆ ಬಳಿಯ ಆಣೆಕಟ್ಟು ತುಂಬಿದಾಗ ಹೆಚ್ಚುನೀರಿನ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಹಂಪಿ ಹೊಳೆಯ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ, ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ಮೈದೊಡವಿಕೊಂಡು ಹರಿಯುವ ದೃಶ್ಯ ಕಣ್ಮನಗಳನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಈಗ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವ ಜಾಹ್ನವಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣುಬಿಡಿಸುವುದೇ ಸೊಗಸು.

ಎಂ.ಎಂ.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಲೇಖಕರು: ಹೊಸಪೇಟೆ ಮೊ: 9449654489

ನೀವೂ ಬರೆಯಬಹುದು

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಪತ್ರಿಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ನಾವಾದರೂ, ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವವರು ನೀವು. ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ, ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ನಮ್ಮದಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಬರಹಗಾರರಾಗಿದ್ದರೆ ನೀವೂ ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ಬರಹವನ್ನಿಲ್ಲಿ ಓದಬಹುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕತೆ, ಕವನ, ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪರ ಚಿಂತನೆ ಒಳಗೊಂಡ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹೊಣೆಗೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ನೆಲದ ಜನರ ಧ್ವನಿಯಾಗುವ ಪೆಂಬಲದಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಓದುಗ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ನೀವು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಭಾಗವೂ ಹೌದು. ಹೀಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೂ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ. ಕಥೆ, ಕವನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಆರೋಗ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಕ್ರೀಡೆ, ಕೃಷಿ, ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಅಂಕಣ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಕುರಿತಾದ ನಿಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ ಆದರೆ, ಕಳುಹಿಸಿದ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸ ಎನಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಒಳಕನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತ, ಬರೆಯುತ್ತ ಎಲ್ಲರೂ ಒಳ ಗೊಳ್ಳೋಣ. ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿ: ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಸಾಧು ಸಂತರು, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು ಅಥವಾ ನೈತಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಕೊನೆಗೆ ಅಂತಹ ಕಥೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಮೌಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ 250 ಪದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ ಕಳುಹಿಸಿ. ಸೂಕ್ತವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹೊಸ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಧುವಾಗಿದೆ. ಸಂಪಾದಕರು: ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್, ಶ್ರೀ ಒಂಕಾರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವೃತ್ತದ ಹತ್ತಿರ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ. ಇ-ಮೇಲ್: hampitimes@gmail.com M: 94486 33038

ಓದುಗರ ಗಮನಕ್ಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಚಾಹಿರಾತುಗಳು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವೇ ಆದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿ, ವಸ್ತುಲೇಖ, ದೋಷ, ಗುಣಮಟ್ಟ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ಆಸಕ್ತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಚಾಹಿರಾತುದಾರ ರೊಡನೆಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. - ಚಾಹಿರಾತು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು.

ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಕಥನ

ಈ ಸಾರಿ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ದಟ್ಟ ಹಿಮ ಬೇಗನೆ ಕರಗುತ್ತಿರುವ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಹಿಮವಾಗಿದ್ದ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಹನಿ ನೀರು ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುವ ಸದ್ದು, ಅದಲ್ಲೋ ದೂರದಲ್ಲಿ ನೀರ್ಗಲ್ಲು ಕರಗಿದ ಸದ್ದು, ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೊದ್ದು ಮಲಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ತುಕಡಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಏಕೋ ಎಲ್ಲವೂ ಎಂದಿನಂತಿಲ್ಲ ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಂಜಾವು ಕಳೆದು ಒಂದು ಬಿಸಿಯಾದ ಟೀ ಕುಡಿದು ಕುಳಿತಿದ್ದೆವು. ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಬಂದು ಎರಗಿತು ಸುದ್ದಿ. ಸರಹದ್ದಿನ ಆಯುಕ್ತನ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ಚಿಮುಟಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಕುರಿಗಾಹಿಯೊಬ್ಬ ಸುದ್ದಿ ಅರುಹಿದ್ದ. ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಹಠಾತ್ ಚಲನ ವಲನಗಳು ಜೋರಾಗಿತ್ತು. ಚಳಿಗಾಲ ಮುಗಿಯುವ ಮೊದಲೇ ಹಿಮ ಮುಸುಕಿದ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಶತ್ರುದೇಶದ ಭಯೋತ್ಪಾದಕರು (ಪಾಕಿಸ್ತಾನಿ ಸೈನ್ಯದ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ) ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ವಾರ್ತೆ ಖಚಿತವಾಗಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿಯ ವಿಲಕ್ಷಣ ಭಾವ ನಿಜವಾದ ರೀತಿ ನನಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ತರಿಸಿತ್ತು. ಅದಾಗಲೇ ಬಂದಿತ್ತು ಅದೇಶ ನಮ್ಮ ತುಕಡಿಗೆ ಸರಹದ್ದಿನಲ್ಲಿ ಗಸ್ತು ತಿರುಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ವರದಿ ಒಪ್ಪಿಸುವ ಕೆಲಸ. ನಮ್ಮ ಬಂದೂಕುಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹತ್ತು ಜನರಿದ್ದ ನಮ್ಮ ತುಕಡಿಗೆ ಸರಹದ್ದಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿತ್ತು. ಬಂಡೆಯ ಆಚೆ ಆಗಸವನ್ನೇ ಚುಂಬಿಸುವ ಹಿಮ ಪರ್ವತ. ಅದನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಬಳಸಿ ಗಸ್ತು ತಿರುಗಬೇಕು. ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದೇ ದಫಾರನೆ ಸಿಡಿಯಿತು ಸದ್ದು. ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಗುಂಡಿನ ಮಳೆ. ನನ್ನ ಜೊತೆಗಾರರು ಹಲವರು ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅರಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧರಾ ಶಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.



ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಅದರ ಅಕ್ಕರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜೊತೆಗಾರರ ನೆತ್ತರಿನ ಬಿಂದುಗಳೇ ಕಂಡಂತಾಯಿತು. ತಾಯಿ ಭಾರತಿಯ ಮಾನಕಾಯ್ತು ನನ್ನ ಸಹ ಸೈನಿಕರ ಬಲಿದಾನ ಎಂದೂ ಅಮರ ಎಂದು ಗದ್ದದಿತನಾದೆ. ಒಬ್ಬ ವೀರ ಯೋಧ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಯುದ್ಧದ ವಿಜಯೋತ್ಸವದ ದಿನ ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪದಕಕ್ಕೆ ಸೆಲ್ಯೂಟ್ ಹೊಡೆದು ಯುದ್ಧದ ಗೆಲುವಿನ ದಿನವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದನು. - ಚೇತನ ಭಾರ್ಗವ ಬೆಂಗಳೂರು



ಕವಿ ಮನಸು

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಾ ತಂದೆ



ಗೋವಿಂದ ಹರಿಗೋವಿಂದ ಹರಿಗೋವಿಂದ  
ನಿನ್ನ ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಮನಕಾನಂದ  
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯಿಂದ  
ನಮಗಾನಂದಂಪಿ!

ಬೇಡಲು ಬಂದಿರುವ ಬಾಳಲಿ ನೋವಿಂದ  
ಕರುಣದಿ ಪರಿಹರಿಸೋ ಹರಿ ಗೋವಿಂದ  
ಮರೆತನು ಬದುಕಿನಲಿ ಗೋವಿಂದ  
ನನೆಯದೆಲೆ

ನೀ ಬಂದು ಮನಿಪ್ಪುದು ತ್ರೀ ಗೋವಿಂದ  
ಕಷ್ಟದಿ ಸಿಲುಕಿರುವೆ ನಿನ್ನಯ ದಯೆ ಇರಲಿ

ದೂರ ತಳ್ಳಿ ನೋಯಿಸದೆ ಬಾ ಒಲವಿಂದ  
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ ದಯೆಗಾಗಿ ನಾನಿಂದ ಬಂದೆ!

ಮಾನವ ರೂಪಿಂದ ದೇವಕಿ ಉದರದಲಿ  
ಧರೆಯೊಳು ಅವತರಿಸಿ ಬಂದೆ: ತಂದೆ  
ಪುನರನಿ ನೀನಿಲ್ಲಿ ತಾಳಿಯೆ ಅವತಾರ  
ಲೋಕವು ಉಳಿಯುವುದು ಹರಿ ನಿನ್ನಿಂದೇ  
ಅಚ್ಚುತನೆ ಗಿಂಧನ ಮಣಿದಿರುವೆ ಚರಣದಲಿ

ಬೇಡಿ ನಿಂದೆ ಕರಮುಗಿದು ನಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ  
ಹೃದಯ ಇಂದು ಮಿಡಿಯುತಿದೆ  
ಹರಿನಾಮದಿಂದ!

- ಪೆರ್ಮುಖ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್

ಬಿಡುವಾದಾಗ  
ಬ್ರಹ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೇ



ಬಿಡುವಾದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೇ  
ಬೆಡಗಿಯ ಬಿನ್ನಾಣಕೆ ಮಾರು ಹೋದನೇ  
ಬಪ್ಪ ಒರಣವು ನಿನ್ನ ಮುಖಾರವಿಂದ  
ನೋಡುತ್ತ ನಾಚುತ್ತ ನಿಂತೆಹನು ಅರವಿಂದ

ಕರ ತುಂಬಾ ಬಳಿ, ಏಸಿರಿಯ ಹೊಳೆ  
ಮುಖದ ತುಂಬಾ ಕಂಡಿಹೆನು ರಾಣಿಕೆಳೆ  
ಸವಿದಷ್ಟು ಸವಿವಾಸೆ ನಿನ್ನಧರಗಳ ಪಸೆ  
ದೂರವಾಗದಿರು ನೀನನ್ನ ಮನದರಸಿ

ಯಾರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿದೆ ನಿನ್ನ ಗಮನ  
ಯಾರ ಅರಸುತವೆ ಸುಂದರ ನಯನ  
ಕಾದಿವೆ ನಯನ ಯಾರದೋ ಆಗಮನ  
ಚಿಂತಿಸದಿರು ಚಿಲುವೆ ಕ್ಷಣಿಕವು ವಿರಹವೇನನ

ನಭದಲಿ ಹೊಳೆದಿವೆ ಚಿಕ್ಕಿಗಳು ಸಾವಿರಾರು  
ಎನ್ನ ಮನಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕಿ ಒಂದಾದರೂ  
ಮನವಾಸೆಪಟ್ಟಿದೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಲು ಚೋರು  
ಮನ ಮನೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವೆ ದಯೆ ತೋರು

- ಕೆ ಎಂ ಬಸವರಾಜ ಹೊಸಪೇಟೆ

ಮಕ್ಕಳ ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ  
ಮನೆಗೊಂದು ಕನ್ನಡ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಇರಲಿ

# ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ವಿರಯೋಧ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಮೇಗಳಮಠ

ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಸಂಘರ್ಷವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಯುದ್ಧವು ಭಾರತ ಮತ್ತು ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಮಧ್ಯೆ ನಡೆದ ಸಂಘರ್ಷವಾಗಿದ್ದು, ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಜಿಲ್ಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ರೇಖೆ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ 1999 ಮತ್ತು ಜುಲೈ ನಡುವೆ ಸಂಭವಿಸಿತು. ಇದು ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ಭಾರತೀಯ ಸೇನಾ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯು ಭಾರತೀಯ ಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಸಿ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಸೇನೆ ಯು ಮತ್ತು ಅರೆ ಸೇನಾ ಪಡೆಗಳನ್ನು ಗಡಿ ನಿಯಂತ್ರಣ ರೇಖೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಖಾಲಿಯಾದ ಭಾರತೀಯ ಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಹೊರಹಾಕಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಆಪರೇಷನ್ ಸರ್ಘೇ ( ಬಿಳಿ ಸಾಗರ) ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಯಿತು.

3 ನೇ ಮೇ 1999 ರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಜುಲೈ 26 19 99 ರವರೆಗೆ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಜಿಲ್ಲೆ ಜಮ್ಮು ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರ ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಅಷ್ಟೂ ದಿನಗಳ ಹೋರಾಡಿದ ಯೋಧರಿಗೆ ಗೆಲುವಿನ ಹೊಸಲು ಹರಿಯಿತು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಯೋಧರಿಗೆ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ವಿಜಯೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ದುಃಖದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಏಕೆಂದರೆ ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಹೋರಾಡಿದ ಭಾರತೀಯ ವಿರ ಸೇನಾನಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ದುಃಖದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಯುದ್ಧ ನಡೆದಾಗ ಅದರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮೈ ಜುಮ್ ಎನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆ, ಊರು, ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಹೆಂಡತಿ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದ ಯುವ ಯೋಧರಲ್ಲ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಕಥೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ರೋಮಾಂಚನವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸೂಲಿಬೆಲೆಯವರ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಿದ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಯುದ್ಧ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮೈ ನೆವಿರಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ವತಃ ಎಷ್ಟೋ ಯೋಧರು ಜೀವಂತವಾಗಿ ಮರಳಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತವರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿದರೆ ಅವರು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ಕೋಟಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಇದ್ದ ದೇಶ ಪ್ರೇಮ ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನವೀನ್ ನಾಗಪ್ಪ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಯುದ್ಧ ನಡೆದದ್ದು ಹೇಗೆ? ಏಕೆ? ಸ್ವತಃ ಯೋಧರು ಅನುಭವಿಸಿದ ಯಾತನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.



ಉಮಾ ಗವೀಶ್ ಕಲಶ  
ಶಿಕ್ಷಕಿ, ಅಳವಂಡಿ  
Hampi Times E-paper  
SCAN AND READ

ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಯೋಧರು ಬೇಸಿಗೆವೇಳೆಗೆ ಆಕ್ರಮಿಸುವುದು, ಮುಂದೆ ಚಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲೆ ಒಂದು ಚಾಂದಿ ವಾಗು ತಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೇ ರೀತಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಯೋಧರು ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಾಗದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಏರಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಹೂಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅದು 1999ರ ಸಮಯ ಇನ್ನೇನು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಯೋಧರು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಏರಿಬೇಕೆಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಯೋಧರು ಅದೇ ಗೋ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಗಡಿ ದಾಟಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಮಟ್ಟ ಹಾಕಲು ಹೇಗೆ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಬೇಕು ಹೇಗೆ ಎಲ್ಲರಿಂದ ನಾವು ಅವರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಐದು ಜನ ಯೋಧರು ಪರ್ವತ ವನ್ನು ಏರಲು ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಅದೇ ಅವರಿಗೆ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಸೈನಿಕರು

ತಮ್ಮ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ತಿಳಿಯಿತು ಆದರೂ ಎದೆಗುಂದದೆ ಪರ್ವತಪತ್ರಿ, ಅಡಗಿ ಕುಳಿತರು. ಪಾಕ್ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಇವರ ಸುಳಿವು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಇವರ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದರು. ಇವರಲ್ಲಿದ್ದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಮದ್ದುಗುಂಡಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೂ ಸಹ ಅವರನ್ನು ಗಲ್ಲಾಕೆಗಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಪಾಕ್ ಸೈನಿಕರು ಈ ಐದು ಜನ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದರು. ಸುಮಾರು 70 ರಿಂದ 80 ಜನ ಸೈನಿಕರಿದ್ದ ಪಾಕಿಸ್ತಾನವು ಭಾರತೀಯ ಸೈನಿಕರನ್ನು 21 ದಿನಗಳವರೆಗೂ ಯುದ್ಧ ಕೈದಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದರು. ಯುದ್ಧ ನೀತಿಯಂತೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಅವರನ್ನು ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿ, ಅವರ ಶವಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ನಮ್ಮ ಯೋಧರನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಹೀನಾಯವಾಗಿ ಕಂಡು, ಅವರ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಸಿಗರೇಟ್ ನಿಂದ ಮೈಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟು ಹೀನಾಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅವರ ಶವವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದಾಗ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸೈನಿಕರು ರೋಚಿಸಿದ್ದರು. ಭಾರತೀಯ ಸೈನಿಕರಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ಬಿಚ್ಚಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

ಎಷ್ಟೋ ನಮ್ಮ ಯೋಧರು ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತವರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಪ್ಪ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಳವಂಡಿ ಗ್ರಾಮದ ವಿರಯೋಧ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಮೇಗಳ ಮಠರವರು ಒಬ್ಬರು. ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಅವರು ನಮ್ಮೊಳಿ ನ ಹೆಮ್ಮೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಮೇಗಳ ಮಠ ರವರ ಕಿರುಪರಿಚಯ:

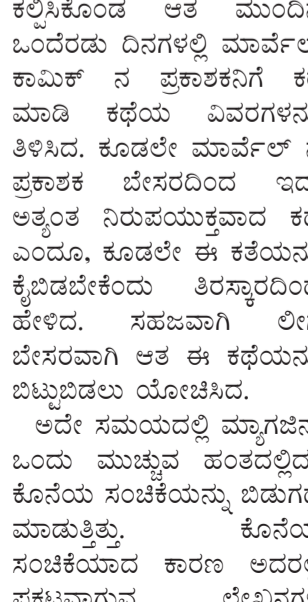
ಅಳವಂಡಿ ಗ್ರಾಮದ ಚನ್ನಬಸಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಗಂಗಮ್ಮ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಆರು ಜನ ಮಕ್ಕಳು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು. 1963 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಐದನೇ ಮಗುವಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು. ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಡತನದಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದ ಇವರಿಗೆ ಆಗಾಧವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಚಾತುರ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೌಶಲ್ಯತೆ. ಕಲಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಇವರು ಕೈಗೆ ಕುಂಚವನ್ನು ಹಿಡಿದರೆಂದರೆ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಇವರು "ಸಾಧನೆಗೆ ಆ ಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ" ಎಂಬಂತೆ ಕಾಲಡಿಗೆಯಿಂದಲೇ ಅಳವಂಡಿಯಿಂದ ಹೊಸಪೇಟೆ ವರೆಗೂ ನಡೆದು ಸೈನಿಕ ಹುದ್ದೆ ಭರ್ತಿ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ 1980 ರಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕನಾಗಿ ಸೇವೆಗೆ ಸೇರಿದರು. ಕುಂಚ ಹಿಡಿದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗನ್ ಹಿಡಿದು ದೇಶ ರಕ್ಷಣೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮುಂದೆ 1989 ರಲ್ಲಿ ಸರೋಜಾ ಎಂಬುವವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾದರು. ಮುಂದೆ ಜಮ್ಮುವಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಮನೆಯವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಪತ್ರದ ಮೂಲಕ ತಾಯಿ, ಸಹೋದರ, ಸಹೋದರಿಯರು ಮತ್ತು ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಜೆ ಸಿಕ್ಕಾಗಲೂ ಊರಿಗೆ ಬಂದು ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆದು ಮರಳುತ್ತಿದ್ದರು. ರಜೆ ಮುಗಿಸಿ ಸೇವೆಗೆ ತೆರಳಿದ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಯುದ್ಧ ಶುರುವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸೈನಿಕರು ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ವಿರುದ್ಧ ಜೀವದ ಹಂಗು ತೊರೆದು ಹೋರಾಡಿದರು. ಎಷ್ಟೋ ಸೈನಿಕರು ವಿರ ಮರಣ ಹೊಂದಿ ಅಜರಾಮರರಾದರು. ಜುಲೈ ಮೂರರ ರಾತ್ರಿ ಕೊಪ್ಪಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಯ್ಯನವರ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಊರಿಗೆ ಊರೇ ಕಣ್ಣೀರ್ ಹಾಕಿತು. ಅಷ್ಟೇ ಹೆಮ್ಮೆಪಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದು, ನಮ್ಮೊಳಿ ವಿರಯೋಧ ಅಜರಾಮರರಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಜುಲೈ 5ಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಯ್ಯನವರ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರವನ್ನು ಕೊಪ್ಪದಿಂದ ಅಳವಂಡಿಗೆ ತಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ನಂತರ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಹಂತದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೆಲವರು ಸೈನಿಕರು ಆಗಮಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಸರಕಾರಿ ಗೌರವದೊಂದಿಗೆ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲಾಯಿತು ನನಗೆ ಇನ್ನೂ ನೆನಪಿದೆ ನಾನು ಸೇವೆಗೆ ಸೇರಿ ಕೇವಲ 11 ತಿಂಗಳಾಗಿತ್ತು ನಮ್ಮ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕಾರ್ಗಿಲ್ ನಿಧಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಕದನವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮೊಳಿನಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಯ್ಯ



ಮೇಗಳಮಠ ರವರ ಸಮಾಧಿ ಯಾವುದು ಪ್ರಗತಿ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ಈಗಿನ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ವಿರಯೋಧ ಮಲ್ಲಯ್ಯನವರು ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದವರು ಆದರೂ ಅವರ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಅವರ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿಲ್ಲ. ಈಗಲಾದರೂ ಸರಕಾರ ಅವರ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಅವರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹಾದು ಹೋಗುವವರೆಲ್ಲರೂ ಮಲ್ಲಯ್ಯನವರ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಆದರೂ ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಒಂದು ನಮನವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದು ಊರಿನವರೆಲ್ಲರ ಆಸೆಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಜುಲೈ 26 ಕಾರ್ಗಿಲ್ ವಿಜಯೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗಲ್ಲ ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯವಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಡಿದವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜೈ ಹಿಂದ್. ಜೈ ಜವಾನ.

## ನಂಚಿಕೆಯ ಭರವಸೆ

ಸ್ವಾನಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾಮಿಕ್ ಕಥೆಗಳ ಕಲ್ಪನೆ ಹಲವಾರು ಕಾಮಿಕ್ ಸ್ಟ್ರಿಪ್‌ಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಸ್ವಾನಲಿಯನ್ನು ಒಂದು ದಿನ ಆತನ ಕಾಮಿಕ್ ಸರಣಿಯನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರ್ವೆಲ್ ಕಾಮಿಕ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶಕ ಆತನ ಅಪ್ಪಿಣಿಗೆ ಬಂದು ಹೊಸದಾಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕಾಮಿಕ್ ಹೀರೋನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಯಾರನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಹೀರೋ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಒರಗು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒರಗಿದ ಸ್ವಾನಲಿ ಗೆ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಮೇಲೆರವು ಹೊರಟ ಕೀಟವೊಂದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಕೂಡಲೇ ಆ ಕೀಟವನ್ನೇ ಹೀರೋ ಆಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಭಾವಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತು. ಒರ್ವ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಹರಿಯದ ಯುವಕ ತನ್ನೆಲ್ಲ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಲೇ, ದುಷ್ಟರೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡುವ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಆತ ಮುಂದಿನ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ವೆಲ್ ಕಾಮಿಕ್ ನ ಪ್ರಕಾಶಕನಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ಕಥೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ. ಕೂಡಲೇ ಮಾರ್ವೆಲ್ ನ ಪ್ರಕಾಶಕ ಬೇಸರದಿಂದ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ನಿರುಪಯುಕ್ತವಾದ ಕಥೆ ಎಂದೂ, ಕೂಡಲೇ ಈ ಕತೆಯನ್ನು ಕೈಬಿಡಬೇಕೆಂದು ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ಹೇಳಿದ. ಸಹಜವಾಗಿ ಲೀಗೆ ಬೇಸರವಾಗಿ ಆತ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲು ಯೋಚಿಸಿದ.



ವೀಣಾ ಹೇಮಂತಗೌಡ ಪಾಟೀಲ್  
ಲೇಖಕಿ, ಮುಂಡಗಿ, ಗದಗ  
Hampi Times E-paper  
SCAN AND READ

ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಗಜಿನ್ ಒಂದು ಮುಚ್ಚುವ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಾದ ಕಾರಣ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಅಷ್ಟೇನೂ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಕೊನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನಲಿ ತಾನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಹೊಸ ಕೀಟವನ್ನು ಹೀರೋ ಆಗಿರಿಸಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಜನಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಕಿದ. ಕೊನೆಯ ಸಂಚಿಕೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಸ್ವಾನಲಿ ತಾನು ಹಾಕಿದ ಕಾಮಿಕ್ ಹೀರೋನ ಪ್ರಾತ್ರ ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೇ ದಾಖಲೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಗಜಿನ್ ಪ್ರತಿಗಳ ಮಾರಾಟವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಧಾವಿಸಿ ಬಂದ ಮಾರ್ವೆಲ್ ಕಾಮಿಕ್ ನ ಪ್ರಕಾಶಕ ಸ್ವಾನಲಿ ಗೆ ಆತ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಹೊಸ ಕಾಮಿಕ್ ಹೀರೋನ ಪ್ರಾತ್ರ ಜನ ಮನ್ನಣೆ ಗಳಿಸಿದ್ದು ಆ ಪ್ರಾತ್ರವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಆಗಬಿಡದೆ. ಅತ್ಯಂತ ನಿರುಪಯುಕ್ತ ಕಥೆ ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ಪ್ರಕಾಶಕನೇ ಮತ್ತೆ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಹೇಳಿದಾಗ ಲೀ ಉತ್ಸಾಹ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಆ ಕೀಟವನ್ನೇ ತನ್ನ ಕಾಮಿಕ್ ನ ಹೀರೋನನ್ನಾಗಿಸಿ ಸ್ವಾನಲಿ ರೋಚಕವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಕಥೆಗಳು ಜನ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಆ ಪ್ರಾತ್ರ ಜಗತ್ತಿನ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಕಾಮಿಕ್ ಹೀರೋ ಎಂದು ಮನ್ನಣೆ ಗಳಿಸಿತು. ಯಾವುದು ಆ ಪ್ರಾತ್ರ ಎಂದು ಊಹಿಸಬಲ್ಲೀರಾ? ಅದುವೇ ಆಬಾಲವೃದ್ಧರಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚುವ ಸ್ವೆಡರ್ ಮ್ಯಾನ್. ನಾವೆಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ಸ್ವೆಡರ್ ಮ್ಯಾನ್ ಕುರಿತು ಸಾಕಷ್ಟು ಊಹೆಗಳನ್ನು, ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವಷ್ಟೆ... ಅದು ಒಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪ್ರಾತ್ರ ಎಂದು ಊಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಾತ್ರ ಸ್ವೆಡರ್ ಮ್ಯಾನ್. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ನಂತರದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ವಾನಲಿ



"ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಯೋಜನೆ ನಿಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಅದು ಅತ್ಯುನ್ನತ ಯೋಜನೆ ಎಂದು ನೀವು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದು ಸರಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಬೇರೆಯವರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ". ನೋಡಿದಿರಾ ಸ್ವೇಹಿತರ, ನಮ್ಮ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುವ ಮತ್ತು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವರಿಗಿಂತ ಸಾವಿರಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿ ನಮ್ಮ ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಅರಿವು ನಮಗಿರಬೇಕಷ್ಟೆ.

ಎಷ್ಟೋ ಬಾಲಿ ಬೇರೆಯವರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು, ನಾಲ್ಕು ಜನ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹಿಂಜರಿದು ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಹಿಂದೇಟು ಹಾಕುತ್ತೇವೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಇದ್ದರೆ, ಅದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆ ನಮಗಿದ್ದರೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುಂದುವರೆಯಬೇಕು.. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಜಯ ನಮಗಾಗಿ ವಿಜಯಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.



