



ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್

ಸಂ | ಪಾ | ದ | ಕೀ | ಯ

ಸಮಾಧಾನವಷ್ಟೇ, ಸಂತೋಷವಲ್ಲ

ತುಂಗಭದ್ರಾ ಜಲಾಶಯದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೇ ನಡೆಯಬಾರದ ದುರ್ಘಟನೆ ಸಂಭವಿಸಿದೆ. ಆಗಸ್ಟ್ 10ರಂದು ಜಲಾಶಯದ 19ನೇ ಕ್ರಸ್ಸಿಂಗ್ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯವಿಷಯವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ತಂತ್ರಜ್ಞರು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ವಾರದಲ್ಲೇ ಕ್ರಸ್ಸಿಂಗ್ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಟಾಪ್‌ಲಾಗ್ ಗೇಟ್‌ನ ಐದು ಎಲಿಮೆಂಟ್ ಅಳವಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ರಭಸವನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿದಿದ್ದು ರೋಚಕ ಸಾಹಸವೇ ಸರಿ. ತಂತ್ರಜ್ಞರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಹ್ಯಾಟ್ಸ್‌ಆಫ್ ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಹರಿವ ನೀರನ್ನು ಗೇಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ತಡೆಹಿಡಿದಿರುವುದೇನೋ ಸಮಾಧಾನ ಸಂಗತಿ. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಸ್ಟಾಪ್‌ಲಾಗ್ ಗೇಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು, ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಸ್ಸಿಂಗ್ ಕೊಡಿಸಲೇಬೇಕು. ಈಗ ಹಾಕಿರುವ ಸ್ಟಾಪ್‌ಲಾಗ್ ಗೇಟ್‌ಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದೇ ವಿನಹ, ನೀರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ನೀರು ಕಡಿಮೆಯಾದ ನಂತರ ಹೊಸ ಕ್ರಸ್ಸಿಂಗ್ ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇದು ಸಂತೋಷ ಪಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ 70 ವರ್ಷ ಹಳೆಯದಾದ ಈ ಜಲಾಶಯದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಕ್ರಸ್ಸಿಂಗ್‌ಗಳು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿವೆ ಎಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಮಂಟೇನೆನ್ಸ್ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕ್ರಸ್ಸಿಂಗ್ ಕಿತ್ತುಹೋಗಿದ್ದು ಯಾಕೆ ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಅವರಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಉಳಿದ ಕ್ರಸ್ಸಿಂಗ್‌ಗಳು ಹೇಗೆ ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿವೆ ಎಂಬ ಅನುಮಾನಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಯಾದ ಟಿಬಿ ಡ್ಯಾಂನಿಂದ ವಿಜಯನಗರ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಕೊಪ್ಪಳ, ರಾಯಚೂರು, ಆಂಧ್ರ, ತೆಲಂಗಾಣ ರಾಜ್ಯಗಳ ಅನ್ನದಾತರು ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಜಲಾಶಯ ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಉದಾಸೀನ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಅವಘಡ ಸಂಭವಿಸಿದೆ. ಇದು ನಾವೆಲ್ಲ ಮುನ್ನೂಚನೆ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ದುರ್ಘಟನೆಗಳು ಸಂಭವಿಸದಂತೆ ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಬೇಕಿದೆ. ಅನುದಾನಕ್ಕೇನೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲೇ ಅನುದಾನವನ್ನು ಬಳಸಿ ಪ್ರತಿ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷ ಎಂಟು ಕ್ರಸ್ಸಿಂಗ್‌ಗಳನ್ನಾದರೂ ಬದಲಿಸಬೇಕು. ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೊಸದನ್ನು ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ಈಗ ನಡೆದಿರುವ ಅನಾಹತದ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲೇ ಸುಳಿವಿದ್ದರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಜಲಾಶಯದ ಆಯುಷ್ಯ 100 ವರ್ಷಗಳು ಎಂದು ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿದವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ 70 ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿವೆ. ಈ ಮೊದಲೇ, ಅಂದರೆ ಜಲಾಶಯ 50 ತುಂಬುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಸ್ಸಿಂಗ್‌ಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಆದರೆ, ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರವೂ ಆ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅನುಮಾನ ಮತ್ತು ಬೇಸರ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಬರೀ ಕೃಷಿಗಲ್ಲ, ಕುಡಿದ ನೀರಿಗೂ ತುಂಗಭದ್ರೆ ನಮಗೆ ಆಸರೆ. ಕೋಟ್ಯಂತರ ಜನರ ಜೀವನಾಡಿಯಾಗಿರುವ ತುಂಗಭದ್ರೆ ಜಲಾಶಯವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಬೇಕಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾಳಿಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದರೆ ಕೂಡಲೇ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕ್ರಸ್ಸಿಂಗ್‌ಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಲೇಬೇಕು. ಈಗಾಗಲೇ ಅನಾಹತ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಗಂಟಿಯಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮರುಕಳಿಸದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕಿದೆ.

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದಿರುವ ಪಾಠಶ್ಲೋಕ ಗೌರವ ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು. ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವನ್ನು ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಒರಿಸ್ಸಾವರೆಗೆ ಇತ್ತ ಶ್ರೀಲಂಕಾದವರಿಗೂ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶಾಲವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಚರಿತ್ರೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಇದೆ. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ 1336 ರಿಂದ 1565 ರವರೆಗೆ ತನ್ನ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ.. ಸಂಗಮ ವಂಶಸ್ಥರು 1336 ರಿಂದ 1486 ರ ವರೆಗೆ ಸಾಳು ವಂಶಸ್ಥರು 1486 ರಿಂದ 1503 ರವರೆಗೆ ಕುಳು ವಂಶಸ್ಥರು 1503 ರಿಂದ 1572 ರ ವರೆಗೆ ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯ ಅರವೀಡು ವಂಶಸ್ಥರು 1572 ರಿಂದ 1565 ರವರೆಗೆ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗಮ ವಂಶದ ಒಂದನೆ ಹರಿಹರ ಒಂದನೇ ಬುಕ್ಕರಾಯ ಇಮ್ಮಡಿ ಹರಿಹರ ಇಮ್ಮಡಿ ದೇವರಾಯ ಮತ್ತು ತುಳು ವಂಶದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಅಚ್ಯುತದೇವರಾಯ ಇವರು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು 229 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ 21 ರಾಜರುಗಳು ಈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿದೆ.

ನೀವೂ ಬರೆಯಬಹುದು

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಪತ್ರಿಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ನಾವಾದರೂ, ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವವರು ನೀವು. ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ, ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ನಮ್ಮದಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಬರಹಗಾರರಾಗಿದ್ದರೆ ನೀವೂ ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ಬರಹವನ್ನಿಲ್ಲಿ ಓದಬಹುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕತೆ, ಕವನ, ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪರ ಚಿಂತನೆ ಒಳಗೊಂಡ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ನೆಲದ ಜನರ ಧ್ವನಿಯಾಗುವ ಪಂಬಲದಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಓದುಗ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ನೀವು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಭಾಗವೂ ಹೌದು. ಹೀಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ. ಕಥೆ, ಕವನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಆರೋಗ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಕ್ರೀಡೆ, ಕೃಷಿ, ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಅಂಕಣ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಕುರಿತಾದ ನಿಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ ಆದರೆ, ಕಳುಹಿಸಿದ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸ ಅನಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಒಳತನೇ ಬಯಸುತ್ತ, ಬರೆಯುತ್ತ ಎಲ್ಲರೂ ಒಳ ಗೊಳ್ಳೋಣ. ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿ: ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಸಾಧು ಸಂತರು, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು ಅಥವಾ ನೈತಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಕೊನೆಗೆ ಅಂತಹ ಕಥೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಮೌಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ 250 ಪದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿ. ಸೂಕ್ತವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹೊಸ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಸಂಪಾದಕರು: ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್, ಶ್ರೀ ಓಂಕಾರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವೃತ್ತದ ಹತ್ತಿರ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ. ಇ-ಮೇಲ್: hampitimes@gmail.com M: 94486 33038

ಓದುಗರ ಗಮನಕ್ಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವೇ ಆದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿ, ವಸ್ತುಲೇಖ, ದೋಷ, ಗುಣಮಟ್ಟ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ಆಸಕ್ತ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಜಾಹೀರಾತುದಾರರೊಡನೆ ಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. - ಜಾಹೀರಾತು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು.

ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರುಗಳ ಅರಮನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೊರೆಯದ ಖಚಿತ ಮಾಹಿತಿ

ಸುಮಾರು 229 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ 21 ರಾಜರುಗಳು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಆಳಿದ್ದಾರೆ | ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗಲ್ಲ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯ ವಿಜಯನಗರದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಇದುವರೆಗೂ ಏಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೇ ಈಗಿನ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದಿರುವ ಪಾಠಶ್ಲೋಕ ಗೌರವ ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು. ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವನ್ನು ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಒರಿಸ್ಸಾವರೆಗೆ ಇತ್ತ ಶ್ರೀಲಂಕಾದವರಿಗೂ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶಾಲವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಚರಿತ್ರೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಇದೆ. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ 1336 ರಿಂದ 1565 ರವರೆಗೆ ತನ್ನ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ.. ಸಂಗಮ ವಂಶಸ್ಥರು 1336 ರಿಂದ 1486 ರ ವರೆಗೆ ಸಾಳು ವಂಶಸ್ಥರು 1486 ರಿಂದ 1503 ರವರೆಗೆ ಕುಳು ವಂಶಸ್ಥರು 1503 ರಿಂದ 1572 ರ ವರೆಗೆ ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯ ಅರವೀಡು ವಂಶಸ್ಥರು 1572 ರಿಂದ 1565 ರವರೆಗೆ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗಮ ವಂಶದ ಒಂದನೆ ಹರಿಹರ ಒಂದನೇ ಬುಕ್ಕರಾಯ ಇಮ್ಮಡಿ ಹರಿಹರ ಇಮ್ಮಡಿ ದೇವರಾಯ ಮತ್ತು ತುಳು ವಂಶದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಅಚ್ಯುತದೇವರಾಯ ಇವರು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು 229 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ 21 ರಾಜರುಗಳು ಈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿದೆ.

ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸ್ತುತ ಎಂದು ಕೆಲ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಕನ್ನಡದ ನೆಲ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಲೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿವೆಲ್ಲ ಪೋಷಣೆ ಬೆಂಬಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಬರೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸುವುದು ಅಷ್ಟೇ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರುಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿ ರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇ ಅತ್ಯಂತ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊಘಲರ ಆಕ್ರಮಣಗಳಿಂದ ಬೇಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದ ಜನರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಥರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಕಡೆಗೆ ಬರದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾದ ಮಹತ್ವವಿದೆ.

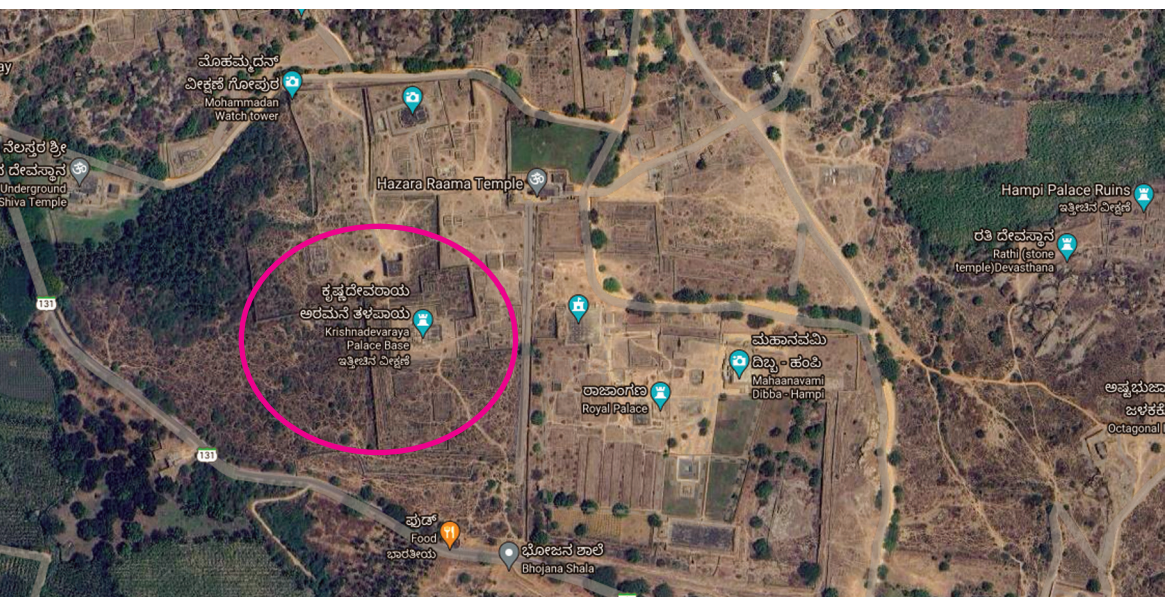
ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮೊದಲ ಸಂಗಮ ವಂಶದ ಅರಸರು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ತಳಪಾಯವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟವರು. ಇವರ ನಗರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಾ ಅರಸರು ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನಿಂದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವರು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೀಗಾಗಿಯೇ ನೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಎರಕು ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತವರು. ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ರೈತರಿಗೆ ನೀರಾವರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ವಿಜಯನಗರದ ಮಾರು ಕಟ್ಟಿಯು ಕೇವಲ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಸೀಮಿತ ವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಅದು ವಿದೇಶಿ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರನ್ನು ಸಹ ತನ್ನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಕೊಂಡಿತು. ವಿದೇಶಿ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಸಹ ಈ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮುಕ್ತ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ರತ್ನ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಚರಿತ್ರೆ ಇದೆ ಎಂದರೆ ಅದು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ. ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರಾದ ಇಬ್ನ-ನ ಭತುತಾ, ನಿಕೋಲೋ-ದ-ಕೊಂಟಿ, ಅಬ್ದುಲ್ ರಜಾಕ್, ಡೊಮಿಂಗೊ ಪ್ಯಾಸ್. ಮೊದಲಾದ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರುಗಳ ಈ ದಾಖಲಾತಿಗಳಿಂದಲೇ ವಿಜಯನಗರದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಕ್ಷರಸಹ ವಾಸ್ತವ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಬ್ದುಲ್ ರಜಾಕ್ ವಿಜಯನಗರದಂತೆ ನಗರವನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಂಡಿಲ್ಲ ಕಿವಿ ಕೇಳಿಲ್ಲ ಎಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ನಗರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇಂತಹ ನಗರ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ



ಕಾಲ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅರಸರುಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಈಗ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವ ಪರಂಪರೆ ತಾಣವಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಿ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಕ್ಷಾಂತರ ಜನ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಈಗ ಹಂಪಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ವರ್ಷದುದ್ದಕ್ಕೂ ಆಗಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಹಂಪಿ ಈಗ ಹೆಚ್ಚು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೆಲ ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಂಪಿಗೆ ಬರುವವರು ಹಂಪಿಯ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು, ಹಂಪಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವವರು ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡವರು ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಹಂಪಿಗೆ ಬಂದು ಈ ಸ್ಥಳ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಕುರಿತು ದಾಖಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಬದಲಾದ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಸರ್ಕಾರಗಳು ಪ್ರವಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಉದ್ಯಮಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮವು ತೀವ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಸರ್ಕಾರದ ಸುಸ್ಥಿರ ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇವತ್ತು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಹಂಪಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನು ಓದಿದ ಇದ್ದರು ಅವರು ಹಂಪಿಯ ಸುವರ್ಣಯುಗದ ಕಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಹಂಪಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಇಡೀ ಹಂಪಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಸುತ್ತಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಹಂಪಿಯನ್ನು ಪಂಪ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ

ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ರಾಜರುಗಳು ತಾವು ಸಹ ಎಂತಹ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಕುತೂಹಲ ಸಹಜವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಅರಸರುಗಳ ಅರಮನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ಖಚಿತವಾದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸದೆ ಇರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ದುರದೃಷ್ಟದ ಸಂಗತಿ. ಬೇಸಿಗೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯರಿಗಾಗಿ ಇರುವ ತಂಪು ಅರಮನೆ ಕಮಲ್ ಮಹಲ್ ಎಂದು, ರಾಣಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬೃಹತ್ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಈಜುಕುಳ (ಕ್ರೀನ್ಸ್ ಬಾತ್) ನಿರ್ಮಿಸಿರುವಾಗ ಇನ್ನು ಅರಮನೆಗಳು ಎಷ್ಟೊಂದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅರಮನೆ ಯಾವ ಒಂದು ಮಟ್ಟದ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಒಂದು ಕಲ್ಪನೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಮೈಸೂರ್ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನದ ಅರಮನೆ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಿರುವಾಗ ಅದಕ್ಕಿಂತ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವನ್ನು ಆಳಿದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅರಮನೆ ಎಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾಗಿರಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡುತ್ತದೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನ ಖಚಿತ ಸಿಂಹಾಸನವು ವಿಜಯನಗರದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಇಂಥ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅರಮನೆ ಹೇಗಿರಬಹುದು ಎನ್ನುವುದು ಸಹಜ ಮತ್ತು ಅಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಅರಮನೆಗಳ



ದರ್ಶನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡು ಕಡಲೆಕಾಳು ಸಾಸಿವೆ ಕಾಳು ಗಣೇಶ ಬಡವಿ ಲಿಂಗ, ಉಗ್ರನರಸಿಂಹ, ಕಮಲ್ ಮಹಲ್, ಹಜಾರ ಸ್ರಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಮಹಾನವಮಿದ್ವಿಲ್ಲ, ರಾಣಿ ಸ್ನಾನ ಗೃಹ, ಕಲ್ಪನ ತೆರು ಸಂಗೀತ ಕಂಬಗಳ ವಿಠಲ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಅಷ್ಟತದೇವಾಲಯ ಪುರಂದರ ಮಂಟಪ ಕೊಂಡರಾಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆವರೆಗೂ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹಂಪಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನೋಡುತ್ತಾ ಮೈಸೂರುತ್ತಾರೆ. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆ ಅವರಿಗೆ ಹಂಪಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ, ಹಾಗೂ ತಾವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಹಂಪಿಯ ಗೈಡುಗಳಿಂದ ಹಂಪಿಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸ್ಥಳಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಹೋದಾಗ ಇಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು

ಬಗ್ಗೆ ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಕನಿಷ್ಠ ಮಾಹಿತಿಯು ಅಲ್ಪವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಕಳವಳದ ಮತ್ತು ವಿಷಾದ ಸಂಗತಿ. ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುರಾತತ್ವ ಈ ಇಲಾಖೆಗಳು ಕನಿಷ್ಠ ಅರಮನೆಗಳು ಇರುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ 21 ರಾಜರುಗಳು ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಈ ರಾಜರುಗಳು ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಗಳು ಎಲ್ಲವೂ, ಎಷ್ಟು ಇವೆ ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ಖಚಿತ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಚರಿತ್ರಕಾರರಾಗಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಲಿ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಮಹಾನವಮಿ ದಿಬ್ಬದ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಮುಂದೆ ಕಾಣುವ ತಳಪಾಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಇದೆ ಅರಮನೆಯ ಆವರಣ. ಆದೇ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಅರಮನೆ ಮತ್ತು ವೀರ ಹರಿಹರನ ಅರಮನೆ ಎಂದು ತೋರಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿದರೆ ಮತ್ತಾವ ರಾಜರುಗಳ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಮಹಾನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ರಾಜರುಗಳ ಅರಮನೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಸಹಜವಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿರುವ ಅರಮನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅಂತ ಕಲ್ಪನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ತಲೆಮಾರಿನ ಹಿರಿಯ ಚರಿತ್ರಕಾರರು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಶಾಸನ ತಜ್ಞರುಗಳು ಅರಮನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಕಷ್ಟದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾರದ ಎಂಬ ಸಹಜ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹೀಗಾಗಿ ಈಗ ಹಂಪಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹತ್ತಾರು ಬಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವ ಹಿರಿಯ ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಹರಿಸಿ ಅರಮನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಅವಶ್ಯವಿದೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆಯವರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಹರಪ್ಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರಕಾರರು ನಿಖರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿರುವಾಗ ಕೇವಲ 400 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ವಿಜಯನಗರದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಇದುವರೆಗೂ ಏಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೇ ಈಗಿನ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ.



ಕವಿ ಮನಸು

ದೊರೆಯಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ



ತವನವು ತುಂಬಿದ ಮನದಲಿ ಬರೆಯುವ ಕವನವನೋಡುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಕವಿಮನ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಬರಹಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿದ ಕವಿತೆಯ ಓದುವ ಮನವಿಲ್ಲ

ಕರದಲಿ ಹಿಡಿಯಿತ ಪುಸ್ತಕ ಲೇಖನಿ ಬರಹವು ಅರ್ಥದ ಅಮೃತ ನೀಡುತ್ತದೆ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಬರೆಯುವ ಮರೆಯದ ಗುರಿಯನು ತಲಪುವ ಬಗೆಯಂತೆ

ಬಿಸಿನ ಬೇಗೆಗೆ ಚಗುರಲೆ ಬಾಡಲು ಕಸಿವುವ ಬೆಳೆಯುವ ಉತ್ಸಾಹ ಕುಸಿಯದೆ ಉಳಿಯಲು ದೊರೆಯದ ಆಶ್ರಯ ಬಿಸಿಯನು ತನಿಸುವ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ

- ಪೆರ್ನಾಂಡೊ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್

ಕಣ್ಣೀರು

ಜಗದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲ ಭಾವಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಲ ಬತ್ತಿ ಹೋಗಬಹುದೇನೋ ನೆಲದಲ್ಲ ಬೀವಿಗಳ ನಯನದಲ್ಲಿ ಜಲ ಬತ್ತಿದ ನಾ ಕಾಣೋ

ಆನಂದವಾದಾಗ ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪ ದುಃಖವದು ಬಂದಾಗ ಅಶ್ರುತರ್ಪಣ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸುರಿದ ಜಲ ಪುಷ್ಪ ಕಣ್ಣೀರುಗಳಿಟ್ಟವನ ನೀವು ಬಲ್ಲರೇನಪ್ಪ

ಆತ್ಮಿಯ ಅಗಲಲು ದುಃಖದ ಕಣ್ಣಿ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿಗ ಶುಷ್ಕ ಬಟ್ಟೆ ಬೇಡದವರಿಗೆ ಮೊಸಳೆ ಕಣ್ಣೀರು ಹಲವು ರೂಪದ ನಯನ ನೀರು

ಒಲೆಯೊಳಗೆ ಹಸಿ ಕಣ್ಣಿಯನಿಟ್ಟು ಊದುಗೊಳವೆಯಿಂದ ಊದಿರಲು ಸುರಿದಿತ್ತು ಧಾರಾಕಾರ ಕಣ್ಣೀರು ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿತ್ತು ಸಿಂಭಳೆ ಸೋರು

ಎಳೆ ಬಾಲೆ ಈರುಳ್ಳಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರಲು ದಳ ದಳನೆ ಇಳಿದಿತ್ತು ಕಣ್ಣಿ ನೀರು ಸಂತೋಷವಲ್ಲ ದುಃಖವೂ ಅಗಿಲ್ಲ ಕಾರಣ ಬೇಕಿಲ್ಲ ಕಣ್ಣಿ ಕಣ್ಣೀರು

- ಕೆ ಎಂ. ಬಸವರಾಜ ಹೊಸಪೇಟೆ

ಮುಖವಾಡಗಳು ಮಾರಾಟಕ್ಕೆವೆ..!

ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲು ಲಾಗಿತ್ತು ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು, ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಶಾಲೆಯ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಓಡಾಡಿದ್ದೇನು, ಆ ಮಕ್ಕಳ ಕೇಕೆ ಕುಣಿತ ಸಡಗರ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೊಗದಲ್ಲಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆ, ಪೋಷಕರ ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮು ಮೇಲಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಡಗರದ ಹಬ್ಬದ ವಾತಾವರಣ ಅಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅತ್ತ ಕಡೆ ನೆಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳ ಕಿರುನಾಟಕವೊಂದು ಏಕೋ ಬಹಳವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟದಂತಾಯಿತು.

ಹೌದಲ್ಲ ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾದ ಮಕ್ಕಳ ಕೈಯಿಂದ ಅವರ ವಯಸ್ಸಿಗೂ ಮೀರಿದ, ಅವರ ಕಲ್ಪನಿಗೂ ನಿಲುಕದ ಕೆಲ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಿರಿಯರಾದ ನಾವು ಆನಂದಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ ಅಲ್ಲ? ಅದು ತಮಾಷೆಗಾಗಿಯಾದರೂ ಅವರಿಗೊಪ್ಪದಿದ್ದರು, ಅವರಿಂದ ಆ ಪಾತ್ರವನ್ನೂ, ಭದ್ರವೇಷವನ್ನೂ, ಭಾಷಣವನ್ನೂ ಹಾಡನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಿಸಿ, ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ಬರುವ ಆ ತೊಡಲು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ, ಮಕ್ಕಳು ಒಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಅವರನ್ನು ಪುಸುಲಾಯಿಸಿ, ಚಾಕುಲೇಟ್ ಹಣ್ಣು ಆಟಿಕೆಯ ಆಸೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅವರು ದರಿಸಿರುವ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಸಡಗರವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಋಷಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ.

ಇದೆಲ್ಲವೂ ಸರಿಯೇ, ಆದರೆ....? ನಮಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬೇಕಂತಲೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ, ನಿತ್ಯದ ಈ ಬಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಮೈ ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿಕೊಂಡು ನಾವು ನಾವಾಗಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೇನೂ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ ಅಲ್ಲ?.

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಮಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಧವಿಧವಾದ ಮುಖವಾಡವನ್ನು ಆಗಾಗ ಧರಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತೇವೆ ಅಲ್ಲವೆ..? ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧರಿಸಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ನಮಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಧರಿಸಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಾಗಿ ಹೀಗೆ..? ಹಾಗಾದರೆ, ಏನಿದು ಈ ಮುಖವಾಡ..? ನಾವೇಕೆ ಹೀಗೆ, ಎಲ್ಲಿಂದ ಈ ಮುಖವಾಡಗಳು ಬಂದವು..? ನಮಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಹೇಗೆ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡವು..? ಎಂದು ನಮಗೆ ಅನಿರೀತಿಯಾದ ಅಲ್ಲ? ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಇದರ ಅನುಭವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದು ಬೇರೇನೂ ಅಲ್ಲ, ಇದು ಯಾರೂ ನಮಗೆ ಕಲಿಸುವಂತದ್ದಲ್ಲ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದರ ಅಡ್ಡ ಪರಿಣಾಮ ಇತರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಮಿದ್ವಾನ್ತಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆಯೂ ಉಂಟಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದು ಬರುವಂತದ್ದು. ಇದು ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಭಾಗವೂ ಆಗಿದೆ ಎಂದರೆ ನಾವು ನೀವೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕು. ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ನಡೆ ನಡಿಯಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ



ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ವಶ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಕಾಣಬಹುದಾದಂತಹ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಗುಣ ಎನ್ನಬಹುದು. ಅದು ದರಿದ್ರ ಗುಣವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತದೆ ವಿಜ್ಞಾನ.

ಆದರೆ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ, ಕೀಟಗಳಲ್ಲೂ, ಈ ರೀತಿಯ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿವಿಧ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು, ಸಮಯಕ್ಕೆತಕ್ಕಂತೆ ಮುಖವಾಡಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದು, ಬಣ್ಣ ಬದಲಿಸುವುದು ಅವುಗಳ ಮೂಲಬೂತ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾದ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರತು ಮತ್ತೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದು ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಒಂದು ಅಂಶವಾಗಿ ಅವನ ಮಾನಸಿಕ ಅಥವಾ ದೈಹಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು (ರೋಗಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು), ಅವನ ನಡವಳಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅವನ ಸ್ವಭಾವದ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮರೆಮಾಚಲು ಅಥವಾ ಅವನ

ಎಂದರೆ, ಉತ್ತರ ಹೌದು. ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ ಮತ್ತೂ ಕೆಲವು ಕೀಟಗಳಲ್ಲೂ ಇಂತಹ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಗುಣವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತದೆ ವಿಜ್ಞಾನ.

ಆದರೆ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ, ಕೀಟಗಳಲ್ಲೂ, ಈ ರೀತಿಯ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿವಿಧ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು, ಸಮಯಕ್ಕೆತಕ್ಕಂತೆ ಮುಖವಾಡಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದು, ಬಣ್ಣ ಬದಲಿಸುವುದು ಅವುಗಳ ಮೂಲಬೂತ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾದ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರತು ಮತ್ತೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದು ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಒಂದು ಅಂಶವಾಗಿ ಅವನ ಮಾನಸಿಕ ಅಥವಾ ದೈಹಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು (ರೋಗಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು), ಅವನ ನಡವಳಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅವನ ಸ್ವಭಾವದ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮರೆಮಾಚಲು ಅಥವಾ ಅವನ

ಜಿ ತಿವಕುಮಾರ್ ಸೋಗಿ
ಲೇಖಕರು, ಕಾರವಾರ ಕೈಗಾ
Scan For Digital Content
HAMPI TIMES E-paper

ನೋವು ನಲಿವುಗಳನ್ನು ಮರೆಮಾಚಲು ಬಳಸುವ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಹಾರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಒಂದಾಗಿರಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರು, ಅಂತಹ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಅರಿಯಲೇಬೇಕು, ಹಾಗಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಇದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಮಾನಸಿಕ ಕಾಯಿಲೆ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ ಉಣ್ಣೆ....

1. ಸಹಜ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಅಂಗವೈಕಲ್ಯಗಳನ್ನು, ದೂಷಗಳನ್ನು, ಅಂತಸ್ತು ಆಡಂಬರಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡಲು ಇತ್ಯಾದಿ.
2. ಇತರರನ್ನು ಮೊಸಗೊಳಿಸಲು, ಅನಾರೋಗ್ಯಕರ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಾಗಿ, ಪ್ರಶಂಸೆ, ಅಧಿಕಾರ, ಕೆಲವು ಸಲ ಅಹಂ ಗಾಗಿ, ಮಾನ ಸಮಾನಗಳಾಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ.
3. ಒಲೈಕೆಗಾಗಿ, ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಸ್ಥಾನ ಮಾನಗಳಾಗಿ, ಮೆಚ್ಚಿಗಾಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ.
ಸರಿ ಹಾಗಾದರೆ, ಇಂತಹ ಪಾತ್ರ/ಮುಖವಾಡ ನಮಗಲ್ಲ ಬೇಕೆ..? ಎಂದರೆ ಉತ್ತರ 1. ಬೇಡ, 2. ಬೇಕು ಎನ್ನಬಹುದಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ರೀತಿಯ ಮುಖವಾಡಗಳು ಕೆಲವು ಸಲ ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತೆ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸರಿ ತಪ್ಪು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಏನು ಅನ್ನುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಈ ರೀತಿಯ ಮಾನವನ ವರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಮಗೂ ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೂ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವೇನು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಹೋರಾಟವೇ ಜೀವನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಬದುಕಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಮಗೊಂದು ನೆಲೆ-ಬೆಲೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಮಾಡುವ ಈ ನಮಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ, ನಮಗರಿವಿಲ್ಲದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ, ಎಷ್ಟು ತೃಪ್ತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ, ಇದರಿಂದ ನಮಗಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಇತರರಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಏನು...? ಎನ್ನುವುದರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಕಲ್ಪನೆ ಇರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಒಬ್ಬರಲ್ಲ, ಇದು ಸಮುದಾಯ, ನಾವು ಸಮಾಜದಲ್ಲೆ ಬಾಳಬೇಕು, ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಲ್ಲವೆ.

ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮುಖವಾಡಗಳು/ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರಗಳು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮನ್ನು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಇತರರನ್ನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆಯಬೇಕು, ನಾವು ಬದುಕಬೇಕು ಜೊತೆಗೆ ಇತರರನ್ನೂ ಬದುಕುಗೊಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ತನವನ್ನು "ನಾನು" ಯಾರು ಎನ್ನುವುದನ್ನು, ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಆಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದಲ್ಲವೆ. ನಾನು ಯಾರು, ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವೇನು..? ನನ್ನ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳೇನು ? ಎನ್ನುವ ತಿಳಿವಳಿಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಬಾರದು. ಆಗ ಈ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು/ಮುಖವಾಡ ಧರಿಸುವುದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಒಂದು ಮಾನಸಿಕ ಕಾಯಿಲೆ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಅಲ್ಲವೆ..? ಅಂತೂ ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕ ಮುಗಿದಿತ್ತು, ಅಲ್ಲಿ ಬಂದವರಿಗಲ್ಲ ಅವರವರ ಪಾತ್ರದ/ಮುಖವಾಡದ ಪರಿಚಯವಾಗಿತ್ತು..

ಮೆಲುಕು

ಗತಿಸಿದ ಘಟನೆಯ ನೆನಪಿನ ಮೆಲುಕು ಮನವನು ಮಾಡುವುದು ಚಿರುಕು ವರ್ತಮಾನದ ಅರಿತು ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕು ನಂಬಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವುದು ಬದುಕು

ಎಡವಿವಿದಾಗ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದವರು ಕಷ್ಟದ ಸಮಯದ ಕೈ ಹಿಡಿದವರು ಸಾಧನೆಗೈಯಲು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದವರು ಪ್ರೀತಿ ಅಕ್ಕರೆ ಕಾಳವೆ ತೋರಿದವರು

ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿದಾಗ ನೆನಪಾಗುವುದು ಮಹಾನುಭಾವರು ನೋವು ನಲಿವಿಗೆ ಕಾರಣರು ಹಲವರು ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕು ಬಾಲ್ಯದ ಸವಿ ನೆನಪು ಆಟ ಪಾಠ ತುಂಟಾಟಗಳ ಹೊಳಪು

ಅಮ್ಮನ ಸೆರಗಿನ ಹಿಂದೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿ ಅತ್ತೆ ಗದರಿದೊಡನೆ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ದಾರಿ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರ ಜೊತೆಗಿನ ಕಾದಾಟ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರೊಂದಿಗಿನ ನಲೆಯ ಒಡನಾಟ

ಹರಿಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಾವನೆ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಸುಂದರ ಕಲ್ಪನೆ ಹೇಳಲಾಗದೆ ಉಳಿದ ಅದೆಷ್ಟೋ ವೇದನೆ ನೆನಪುಗಳೇ ಇಲ್ಲದ ಬದುಕೇಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ

ಹುಡುಗಾಟದಲ್ಲೇ ಮುಗಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಶುರುವಾದ ಅಲೆದಾಟವು ಯಾವನದ ಕಾಲದಲಿ ಮದುವೆಯ ನಂತರ ಮಕ್ಕಳ ಲಾಲನೆ ಪಾಲನೆಯು

ಹೀಗೆ ಹಲವು ಜೀವನದ ಮೆಲಕು ನೆನಪುಗಳೇ ಕಾರಣವೂ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಜೀವನದ ಕಡಿ ನೆನಪುಗಳ ಕೆಡಕದಿರಿ ಆಪತ್ಯಾಂಧವನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯದಿರಿ

- ಚೇತನ ಭಾರ್ಗವ ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಣವೆಂದರೆ ಹಣವು ಬಾಯಿ ಚಿಡುತ್ರೆ! ಹಣ ಉಳಿಸುವುದು ಕಾಯಿಲೆ ಆಗದಿರಲಿ

■ ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಪಿ ಜೈನರ ಗದಗ
ಹಾದು ಬದುಕಿಗೆ ಹಣ ಬೇಕು ಹಾಗೆಂದು ಹಣ ಕೂಡಿಡುವುದು ವ್ಯಸನವಾಗಿ ಬಾರದು. ಹಣವನ್ನು ತಿನಿಸು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ನೀವು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟುಗಳಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಇನ್ನಾರು ಅನುಭವಿಸುವಂತಹ ಸ್ಥಿತಿ ಒಪ್ಪುವಂತದ್ದಲ್ಲ. ಭವಿಷ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಣ ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡೋದು ಉತ್ತಮ ಆದರೆ ಅತಿಯಾಗಿರಬಾರದು ಚಾಣಕ್ಯನ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲಿ ಹಣವಿರುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರ, ಎಲ್ಲಿ ಹಣವಿರುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲಿ ಬಾಂಧವರು, ಎಲ್ಲಿ ಹಣವಿರುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಹಾಗೆ ಹಣ ಇದ್ದವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಣ ಇದ್ದವನು ಮಾತ್ರ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವತ್ತಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಹಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಾಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಹೊರತು ಪ್ರೀತಿ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನಲ್ಲ ಹಣ ಇದ್ದರೆ ಶತ್ರು ಸಹ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಾಲ ಕೇಳಿದರೆ ಸ್ನೇಹಿತರು ಶತ್ರುಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ ಹೀಗಾಗಿ ಸಾಲ ಕೊಡುವ ಮುನ್ನ ಸಾಮಿರ ಸಲ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡಿ ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ನೀವು ಕೊಟ್ಟು ಭಿಕ್ಷುಗಾರರಾಗಿ ಕೇಳುವಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವನು ಹಣ ಇರುವವರ ತರಹ ಹಣ ಕೊಡುವವರ ಹಾಗೆ ದಿನಾಂಕದ ಮೇಲೆ ದಿನಾಂಕಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಇದು ನಮ್ಮ ಇವತ್ತಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹಣಕ್ಕೆ ಇರುವ ಗೌರವ ಗುಣ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಯಾವ ದಿನ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಇರುವ ಹಣವೆಲ್ಲ ಖಾಲಿ ಆಗುತ್ತದೆಯೋ ಆ ದಿನವೇ ನಿಮ್ಮ 95 % ಸಂಬಂಧಿಕರು ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ಹಣವಿದ್ದರೆ ಅಪರಿಚಿತರು ಕೂಡ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಕೂಡ ಅಪರಿಚಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ ಜೇಬಲ್ಲಿ ಹಣ, ಚಿಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹಣ ಎರಡು ಹಿಂದೆನೆ ಈ ಜನ ಕಾರಣ ಹಣ ಮುಖ್ಯ ಎನ್ನುವವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯತನ ಕಡಿಮೆ ಒಳ್ಳೆಯತನ ಮುಖ್ಯ



ಎನ್ನುವವರಿಗೆ ಹಣ ಕಡಿಮೆ ಹೀಗಾಗಿ ಹಣದ ಹಿಂದೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿ ಬಿಡಬಾರದು ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಒಣಟಿಜಿಧಿ ನೋಡಿ ಬರಲು ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ನೋಡಿ ಬರುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಹಣ ಇಲ್ಲದವನು ಬಡವನು ಅಲ್ಲ ಹಣವಿದ್ದು ಗುಣ ಇಲ್ಲದವನು ನಿಜವಾದ ಬಡವನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿ ಅವನಿಂದಲೇ ತಯಾರಾದ ಹಣ ಕೊನೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಗುಲಾಮನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಹಣ ಯಾರಿಗೆ ಬೇಡ ಹೇಳಿ ? ಹಣವಿಲ್ಲದ ಜೀವನವನ್ನು ಇಂದಿನ ಮುಟ್ಟಕ್ಕೆ ಊಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಹಣವೆಂದರೆ ಹಣವೇ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಜೀವವಿಲ್ಲದ ಹಣವೇ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ ಅಂದಮೇಲೆ ಜೀವವಿರುವವರು ಕಥೆಯನ್ನು? ಜೀವನದ ಅಭಿಭಾಷ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ ಹಣ ಮನುಷ್ಯ ಹಣ ಮಾಡಲು ಕಾರಣ ಆಹಾರ,ಬಟ್ಟೆ, ಮನೆ ಹಣದ ಬೆಂಬಲವಿಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ

ಉತ್ತಮ ಶಾಲೆಗೂ ಸೇರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಹಣದ ಮಹಿಮೆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅಂತದ್ದು ಪಂಚಾಯಿತಿಯ ಎಲೆಕ್ಷನ್ ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಮೆರಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನದವರೆಗೂ ಹಣ ಬೇಕು ಹಣದ ಬೆಂಬಲವಿಲ್ಲದೆ ಸಣ್ಣ ಸೊಸೈಟಿಗೆ ಕೂಡ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗುವುದು ಕಷ್ಟ ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಗುಣವುಳ್ಳ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಹಣ ಬೇಕು ಬೇಕು ಹಾಗೆಂತ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ನೋಡಿ ಆಸೆ ಪಡುವುದು ತಪ್ಪು ಉದಾಹರಣೆ ಹಣವುಳ್ಳವರು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಟ್ಟೆ, ಧರಿಸಿದ ವಾಚ್, ಕಾರ್, ರೆಸ್ಟೋರಾಂಟ್ ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಮಂತರ ಬದುಕನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಜನಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವಿದೆ ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ನಮಗೆ ನಮ್ಮದಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೆಂತ ಅಭಿಲಾಷೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ ಅನ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತುಳಿದು ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ತಪ್ಪು. ಹಣಕ್ಕಿಂತ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಮಾತಿದ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವೈಯಲ್ಲಿನ ಅತ್ಯಂತ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಹಣ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಕಡೆಗಳಿಗೆ ಹಣವೇ ಕಾರಣ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಹಣ ಮುಖ್ಯವೇ ಹೊರತು ಹಣ ಮಾಡುವುದೇ ಜೀವನವಾಗಿಬಾರದು ಕಾರಣ ಆಸೆಗೆ ಹಣವಾದರೆ ದುರಾಸೆಗೆ ಹಣವಾಗುವುದು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದ ಹಣವೇ ಅಶ್ವತ್ಥ ದುರ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದುಡಿದ ಹಣವೆಂದು ಅಶ್ವತ್ಥವಲ್ಲ ಅದೇನೇ ಇರಲಿ ಬದುಕಿಗೆ ಹಣ ಬೇಕು ಆದರೆ ಕೇವಲ ಹಣ ಗಳಿಕೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಬಾರದು ಹಣದಿಂದ ಬರುವ ಸ್ನೇಹ ಪ್ರೀತಿಗಳು ಹಣವಿರುವ ತನಕ ಇರುತ್ತದೆ ಗುಣ ದಿಂದ ಬರುವ ಸ್ನೇಹ ಪ್ರೀತಿಗಳು ಗುಣವಿರುವ ತನಕ ಇರುತ್ತದೆ, ಯಾವುದು ಅಶ್ವತ್ಥವಲ್ಲ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಂತೆ ಬದುಕಬೇಕು. ಹಣದಿಂದ ಹಕ್ಕಿಬರಹ ಬದಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಹಣ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಗಳಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಕಳೆಯುವುದು ಸುಲಭ ಎರಡನ್ನೂ ಗಳಿಸಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಮೈಮೇಲೆ ಹರಿದ ಬಟ್ಟೆ ಇದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಇರಲಿ. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

ನಿತ್ಯ ಪಂಚಾಂಗ

Table with 2 columns: Event/Time and Details. Includes dates like 25-08-2024 and times like 06:08:00.

ತುಂಗಭದ್ರಾ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ

Table showing water level data for Tungabhadra. Columns include date (24-08-2024), gauge name, and water level in feet.

ಬಾಂಗ್ಲಾದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಗಳ ಮೇಲೆ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಖಂಡಿಸಿ ಮೌನ ಜಾಥಾ



ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಗೌರವ ದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು. ಹಿಂದುಗಳು ಸಹನೆ ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಡಿ. ಸರ್ಕಾರ ಏಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯುತ ಬದುಕನ್ನು ಹಿಂದುಗಳು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ದೌರ್ಜನ್ಯ ಕೊನೆಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿ ಕಪ್ಪು ಪಟ್ಟಿ ಧರಿಸಿ ಮೌನವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು.

ಕೂಡಿಗಿ ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ ಬಿಇಡಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಶೇ.100 ಫಲಿತಾಂಶ



ಬಳ್ಳಾರಿಯ ವಿಜಯನಗರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿಇಡಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಟ್ಟಣದ ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ ಬಿಇಡಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿಇಡಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ 96 ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಬಾಕಿ ಇರುವ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಇತ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು : ನ್ಯಾ.ಕೆ.ಜಿ ಶಾಂತಿ

ಹಂಪಿ ಟೈಮ್ಸ್ ಬಳ್ಳಾರಿ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ರಾಜ್ಯ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ವತಿಯಿಂದ ಸೆ.14 ರಂದು ನಡೆಯುವ "ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲೋಕ ಅದಾಲತ್"ನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಬಾಕಿ ಇರುವ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಇತ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದು ಪ್ರಧಾನ ಜಿಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ಸತ್ರ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ.ಜಿ ಶಾಂತಿ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

Advertisement for Hampi Times SSLC Academic Year 2024/2025. Includes text about the exam, contact information, and a QR code.

Advertisement for Hampi Times Margadarshi SSLC. Includes a list of questions and answers for the exam, such as 'ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು'.